câmera digital **hp** photosmart série 630 com hp instant share

manual do usuário

invent

Informações sobre marcas comerciais e copyright

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Development Company, LP

A reprodução, adaptação ou tradução sem a permissão prévia por escrito é proibida, exceto conforme permitido pelas leis de direitos autorais.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste documento deve ser fotocopiada, reproduzida ou traduzida para um outro idioma sem o consentimento prévio, por escrito, da Hewlett-Packard.

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. A Hewlett-Packard não deve ser responsabilizada por erros aqui contidos ou por danos conseqüentes relacionados ao suprimento, desempenho ou uso deste material.

Microsoft® e Windows® são marcas comerciais registradas da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.

Apple®, Macintosh® e Mac® são marcas registradas da Apple Computer, Inc.

MultiMediaCard™ é uma marca registrada da Infineon Technologies AG.

O logotipo SD é uma marca comercial.

Conteúdo

Capítulo 1:
Primeiros passos 8
Peças da câmera 9
Vista superior e traseira da câmera 9
Vista frontal, inferior e lateral da câmera 12
Instalar 14
Prender a fita de pulso 14
Prender o cordão da tampa da lente 14
Prender a tampa da lente 15
Colocar as baterias 15
Instalar o cartão de memória (opcional) 16
Ligar a alimentação 17
Como compreender a tela de status 17
Restaurar configurações anteriores 18
Escolher o idioma 18
Configurar data e hora 19
Instalar o software 19
Windows 20
Macintosh 21
Estados e menus da câmera 22
Capítulo 2:
Tirar fotos e gravar clipes de vídeo 23
Capturar imagens estáticas 23
Gravar áudio com imagens estáticas 24
Gravar clipes de vídeo 25
Tirar fotos com timer interno 27
Usar o visor 28
Usar a exibição ao vivo 29
Usar foco automático 30
Usar a trava do foco 31
Definir o flash 32

Usar o zoom 34
Zoom óptico 34
Zoom digital 34
Usar o menu Capture (Capturar) 36
Ajuda das opções de menu 37
Qualidade de imagem 37
Timer interno 39
Compensação do valor de exposição 40
Modo de exposição 42
Balanço de branco 44
Velocidade ISO 45
Cores 46
Saturação 47
Nitidez 47
Configurar 48
Capítulo 3:
Rever imagens e clipes de vídeo 49
Usar o recurso de reprodução 49
Marcar imagens para impressão direta 52
Usar o menu Playback 53
Excluir 56
Gravar áudio 57
Exibir imagens em miniatura 59
Ampliar 60
Girar 61
Configurar 62
Capítulo 4:
Usar o hp instant share 63
Configurar o menu Share (Compartilhar) na câmera . 64
Usar o menu Share (Compartilhar) 67
Marcar imagens para destinos hp instant share . 68

Como o hp instant share envia imagens por e-mail 69
Windows 69
Macintosh 69
Personalizar o menu Share 70
Capítulo 5:
Descarregar e imprimir imagens 72
Descarregar no computador 72
Imprimir imagens 74
Capítulo 6:
Menu Setup (Configurar) 76
Sons da câmera 77
Data e hora 77
Configuração USB 78
Configuração de TV 79
Idioma 79
Mover imagens para o cartão 80
Capítulo 7:
Solução de problemas e suporte 81
Problemas e soluções 81
Reiniciar a câmera 92
Mensagens na câmera 93
Mensagens no computador 104
Como obter assistência 107
Site da HP sobre acessibilidade 107
Site da HP photosmart 107
Processo de suporte 107
Suporte por telefone nos Estados Unidos 109
Suporte por telefone na Europa, Oriente Médio e África 110
Outros telefones de suporte em todo o mundo .112
Apêndice A:
Baterias e acessórios da câmera 114
Gerenciar as baterias 114

Como prolongar a vida da bateria 116
Baterias recarregáveis 117
Economia de energia 117
Comprar acessórios para a câmera 118
Apêndice B:
Especificações 120
Capacidade de memória para imagens estáticas . . 126

Capítulo 1: Primeiros passos

Parabéns pela compra desta câmera digital! Esta nova câmera possui muitos recursos para aprimorar fotos, incluindo **HP Instant Share**™, impressão direta, controles manual e automático, ajuda na câmera e encaixe opcional.

Com o **HP Instant Share**, é fácil selecionar imagens na câmera para enviar automaticamente a endereços de e-mail (inclusive listas de distribuição de grupos), álbuns online ou outros destinos na próxima vez em que conectar a câmera ao computador. Com a capacidade de impressão direta, é fácil selecionar imagens na câmera para imprimir automaticamente na próxima vez em que conectar a câmera diretamente a qualquer impressora HP Photosmart ou outra impressora HP com porta USB no painel frontal.

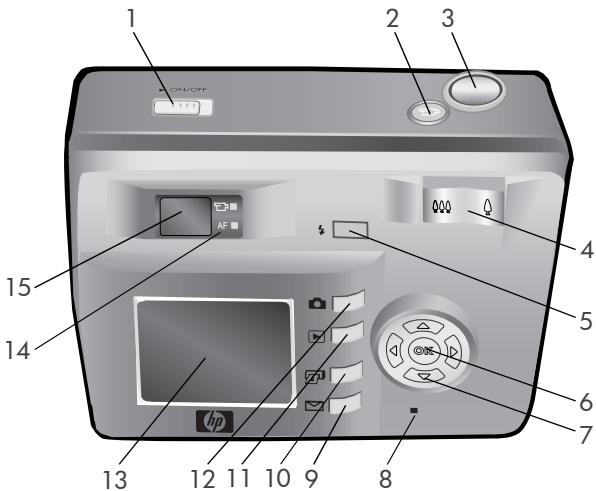
Para aprimorar sua experiência, você poderá adquirir o encaixe da câmera HP Photosmart 8886. (Para informações sobre a aquisição do encaixe da câmera, veja a página 118.) O encaixe para câmera permite fazer o download de imagens facilmente, enviar imagens para uma impressora ou aparelho de TV, recarregar as baterias da câmera e fornecer um abrigo conveniente para a câmera.

NOTA Na caixa da câmera, é fornecido um suporte que permite à câmera (e outras do mesmo modelo) usar o encaixe HP. Não use o suporte sem o encaixe e não o descarte. Veja no **Manual do Usuário do Encaixe da Câmera HP 8886** instruções sobre o uso do suporte do encaixe da câmera.

Peças da câmera

NOTA Consulte as páginas entre parênteses depois dos nomes dos componentes para obter mais informações sobre peças específicas da câmera.

Vista superior e traseira da câmera

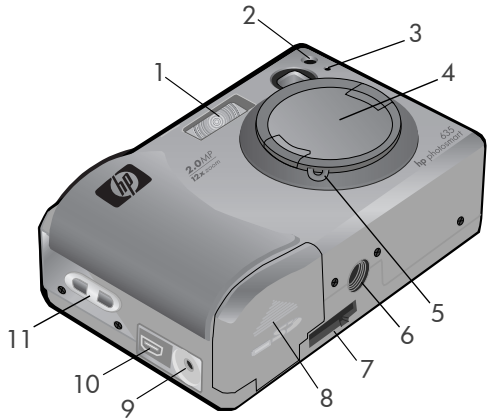


Nº.	Nome	Descrição
1	▶ Botão **ON/OFF** (página 17)	Liga e desliga a alimentação da câmera
2	Botão **Vídeo** (página 25)	Inicia e interrompe a gravação de clipe de vídeo
3	Botão **Obturador** (páginas 25, 27)	Tira fotos e grava áudio

Nº.	Nome	Descrição
4	**Zoom** com controles **Menos Zoom** e **Mais Zoom** (página 34)	Diminui o zoom da lente para a posição de grande angular ou aumenta para a posição de teleobjetiva
5	Botão **Flash** (página 32)	Permite selecionar a configuração do flash
6	Botão **OK** (páginas 36, 53)	Exibe os menus **Capture** (Capturar) e **Playback** (Reproduzir) e seleciona opções de menu no Visor da imagem
7	**Controlador** com os botões e	Permite navegar pelos menus e imagens no Visor da imagem
8	Luz de alimentação/ memória (página 17)	**Acesa continuamente**—câmera ligada **Piscando rápido**—câmera lendo ou gravando na memória **Piscando devagar**—câmera desligada e carregando baterias **Apagada**—câmera desligada.
9	Botão **HP Instant Share** (página 67)	Liga e desliga o menu **Share** (Compartilhar) no Visor da imagem
10	Botão **Imprimir** (página 52)	Permite selecionar imagens para impressão
11	Botão **Reproduzir** (página 49)	Liga e desliga o modo **Playback** (Reproduzir) no Visor da imagem

Nº.	Nome	Descrição
12	Botão **Exibição ao vivo** (página 29)	Liga e desliga o recurso **Live View** (Exibição ao vivo) no Visor da imagem
13	Visor da imagem (páginas 31, 49)	Permite enquadrar fotos e clipes de vídeo na **Live View** (Exibição ao vivo) e revê-los no modo **Playback** (Reproduzir), além de exibir os menus
14	Luzes do Visor Vídeo (página 25) e **AF** Exposição/Foco automático e Flash (página 30)	**vermelho contínuo** — gravando vídeo **AF/ verde contínuo**—após pressionar o botão **Obturador** até a metade, a câmera está pronta para tirar uma foto (exposição e foco automático estão travados e o flash está pronto) **AF/ verde piscando**—ocorreu erro de foco ao pressionar o botão **Obturador** até a metade, o flash está carregando ou a câmera ainda está processando a última foto **e AF piscando**—ocorreu um erro; por exemplo, a memória está cheia (veja a próxima NOTA) **NOTA** Se um erro impedir a foto, uma mensagem de erro será apresentada no Visor da imagem. Veja **Mensagens na câmera** na página 93.
15	Visor (páginas 23, 28)	Enquadra o objeto da foto ou clipe de vídeo

Vista frontal, inferior e lateral da câmera



Nº.	Nome	Descrição
1	Flash (página 32)	Fornece iluminação adicional para melhorar a foto
2	Luz do timer interno (página 27)	Pisca durante contagem regressiva de 10 segundos antes de tirar a foto quando **Self-Timer** (Timer interno), no menu **Capture** (Capturar), está definido como **On** (Ligado) ou **On - 2 shots** (Ligado - 2 fotos). Quando definido como **On - 2 shots** (Ligado - 2 fotos) também pisca durante o período entre a primeira e a segunda fotos.

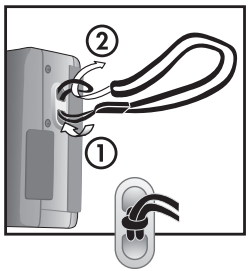
Nº.	Nome	Descrição
3	Microfone (página 24)	Grava clipes de áudio
4	Tampa da lente (página 15)	Protege a lente da câmera. Remova a tampa da lente antes de tirar fotos ou gravar vídeo.
5	Fixador do cordão da tampa da lente (página 14)	Permite prender um cordão na tampa da lente
6	Montagem no tripé	Permite fixar a câmera em um tripé
7	Conector para encaixe da câmera (página 118)	Permite conectar ao encaixe opcional da câmera HP 8886. (Veja a página 118 para obter informações sobre como comprar o encaixe da câmera HP 8886.)
8	Porta do cartão de memória/ bateria (página 15)	Permite inserir e remover baterias e cartão de memória opcional
9	Conector do adaptador de alimentação (página 119)	Permite conectar um adaptador de alimentação CA HP à câmera para operar sem baterias ou recarregar as baterias na câmera
10	Conector USB (páginas 72, 74)	Permite conectar um cabo USB da câmera à porta USB de um computador ou impressora
11	Suporte da fita de pulso (página 14)	Permite prender a fita de pulso

Instalar

Prender a fita de pulso

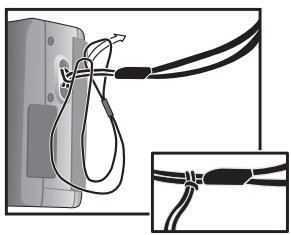
Prenda a fita de pulso no respectivo suporte na lateral da câmera, como é mostrado.

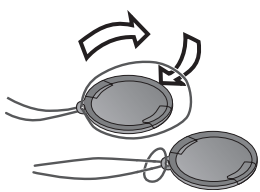
NOTA É mais fácil instalar a fita de pulso, inserindo-a pela parte inferior.



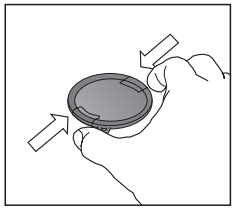
Prender o cordão da tampa da lente

1. Prenda o laço pequeno do cordão da tampa da lente em torno da fita de pulso, entre o apoio de plástico e o suporte na lateral da câmera.
2. Insira o laço maior do cordão no laço menor e puxe para apertar o nó.
3. Passe o laço maior do cordão pela tampa da lente da câmera.
4. Puxe o laço maior sobre os lados da tampa da lente e então sob o tampão da lente, como mostrado. Puxe para apertar o nó.





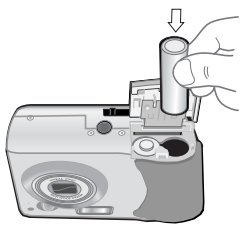
Prender a tampa da lente



1 Pressione os prendedores nas laterais da tampa com o polegar e o indicador, como na figura.
2 Ajuste a tampa no anel da lente na parte frontal da câmera e solte os prendedores da tampa. Verifique se a tampa da lente está fixa no lugar.

Para remover a tampa da lente, use o polegar e o indicador para pressionar os prendedores nas laterais da tampa e puxe-a para fora do anel da lente.

Colocar as baterias



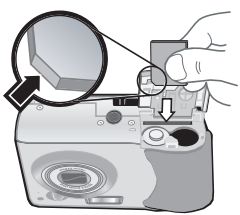
1 Abra a porta da bateria/cartão de memória na parte inferior da câmera.
2 Insira as baterias, como indicado, na parte interna da porta.
3 Caso não haja um cartão de memória opcional para instalar na câmera, feche a porta da bateria/cartão e pule para **Ligar a alimentação** na página 17. Para instalar um cartão de memória opcional, deixe aberta a porta da bateria/cartão de memória e vá para a próxima seção: **Instalar o cartão de memória (opcional)**.

NOTA Para mais informações, veja **Gerenciar as baterias** na página 114. Também é possível usar um adaptador de alimentação CA HP opcional para alimentar a câmera e recarregar baterias usando esse adaptador ou o encaixe da câmera HP 8886 opcional. Para mais informações, veja **Comprar acessórios para a câmera** na página 118.

Instalar o cartão de memória (opcional)

A câmera digital contem 16 MB de memória interna, permitindo armazenar imagens e clipes de vídeo na câmera. Porém, você também pode usar um cartão de memória opcional (comprado separadamente) em vez de armazenar imagens e clipes de vídeo. Para obter informações sobre cartões de memória compatíveis com a câmera, veja **Comprar acessórios para a câmera** na página 118.

NOTA Se houver um cartão de memória na câmera, todas as imagens e clipes de vídeo novos serão armazenados apenas no cartão. A memória interna e seu sistema de arquivos não estão disponíveis, quando existe cartão de memória na câmera.



1 Com a porta da bateria/cartão de memória aberta na parte inferior da câmera, insira o cartão no slot atrás das baterias, como na figura. Verifique se o cartão de memória está fixo no lugar.

2 Feche a porta da bateria/cartão de memória do cartão.

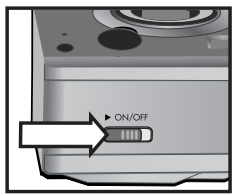
Para remover o cartão de memória, pressione a extremidade superior do cartão e ele saltará do slot.

NOTA Você pode instalar ou remover o cartão de memória opcional com a câmera ligada no adaptador de alimentação CA HP opcional.

Ligar a alimentação

NOTA É preciso remover a tampa da lente para poder operar a câmera. Se você ligar a câmera sem remover a tampa da lente, uma mensagem de erro será apresentada no Visor da imagem. Veja **Mensagens na câmera** na página 93.

Remova a tampa e ligue a câmera deslizando o botão **ON/OFF** para a direita e liberando-o em seguida.

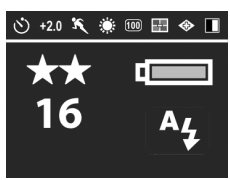


A lente se estende, o Visor da imagem liga por alguns segundos (veja a próxima subseção) e a luz Alimentação/Memória fica acesa continuamente.

Como compreender a tela de status

Quando a câmera é ligada, a tela com o logotipo da HP e depois a tela de status aparecem por alguns segundos no Visor da imagem.

A parte principal da tela de status mostra a configuração atual de **Qualidade de imagem** (representada por estrelas), número de fotos restantes, nível da bateria e configuração de flash. Todas as opções não padrão do menu **Capture** (Capturar) também são exibidas na parte superior da tela de status.



A tela de status também é exibida por alguns segundos sempre que são alteradas as configurações de flash da câmera. Veja **Definir o flash** na página 32.

Restaurar configurações anteriores

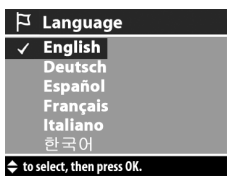
Algumas configurações alteradas nos menus são canceladas quando a câmera é desligada. Porém, para restaurar configurações utilizadas na última vez em que a câmera foi ligada e com pelo menos uma definição não-padrão (o que pode ter ocorrido há vários ciclos de alimentação), mantenha pressionado o botão OK e deslize o seletor ▶ ON/OFF para ligar a câmera. As definições restauradas aparecem na parte superior da tela de status (Veja a subseção anterior).

Escolher o idioma

Na primeira vez em que a câmera é ligada, a tela adiante solicita a escolha do idioma.

1 Procure o idioma desejado usando os botões ▲ ▼ do Controlador ⊛.

2 Pressione OK para selecionar o idioma em destaque.



NOTA Para alterar a configuração do idioma, use a opção de menu **Language** (Idioma) no menu **Setup** (Configurar). Veja **Capítulo 6: Menu Setup (Configurar)** na página 76 e **Idioma** na página 79.

Configurar data e hora

A câmera tem um relógio que registra a data e a hora de cada foto. Na primeira vez em que a câmera é ligada, a tela adiante aparece após a escolha do idioma.

1 Ajuste o valor em destaque usando os botões ▲ ▼.

2 Pressione os botões ◀ ▶ para passar às outras seleções.

Repita as etapas 1 e 2 até definir data, hora e o formato correto.

NOTA No formato de data/hora, mm=mês, dd=dia e yyyy=ano.

3 Pressione o botão OK após inserir os valores adequados e OK novamente para aceitar os valores. O visor desliga.

Instalar o software

O software HP Foto & Imagem permite descarregar, visualizar, imprimir e enviar por e-mail as imagens da câmera. Também permite configurar o menu Share (Configurar) da câmera.

Veja o Capítulo 4: Usar o hp instant share na página 63 para obter informações sobre a configuração do menu Share (Compartilhar) e o Capítulo 5: Descarregar e imprimir imagens na página 72 para informações sobre a conexão da câmera a um computador ou impressora.

NOTA Também há cópias deste Manual do Usuário no CD do software Foto e Imagem HP. Procure no CD o arquivo \docs\Readme para ver onde está o manual no seu idioma.

Windows

NOTA Para o componente **HP Instant Share** do software Foto e Imagem HP funcionar corretamente em computadores com Windows, é preciso que esteja instalado pelo menos o Internet Explorer 5.01 no Windows 2000 ou XP; ou o Service Pack 2 do Internet Explorer 5.01 no Windows 98, 98 SE ou Me.

1. Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
2. Insira o CD do software Foto e Imagem HP na unidade de CD do computador. A janela de instalação aparece automaticamente.

NOTA Se a janela de instalação não aparecer, clique em **Iniciar** e depois em **Executar**. Digite **X:\Setup.exe**, onde **X** é a letra da unidade de CD.

3. Clique em **Avançar** e siga as instruções apresentadas na tela para instalar o software.

O CD para Windows pode incluir software adicional de outros fabricantes. Para instalar software de bônus:

1. Clique em **Iniciar**, clique em **Executar** e, na caixa **Abrir**, digite **X:\Bonus\setup.exe** (onde **X** é a letra da unidade de CD-ROM).
2. Clique em **OK** e siga as instruções apresentadas na tela.

Macintosh

1 Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.

2 Insira o CD do software Foto e Imagem HP na unidade de CD do computador.

3 Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.

4 Clique duas vezes no ícone de instalação e siga as instruções apresentadas na tela para instalar o software.

NOTA Antes de descarregar fotos da câmera para o computador Macintosh, primeiro altere a **USB Configuration** (Configuração USB) para **Disk Drive** (Unidade de disco) no menu **Setup** (Configurar). Veja **Capítulo 6: Menu Setup (Configurar)** na página 76 e **Configuração USB** na página 78.

O CD para Macintosh pode incluir software adicional de outros fabricantes. Para instalar software de bônus:

1 Clique duas vezes no ícone da pasta **Bonus**.

2 Clique duas vezes no ícone de instalação do software.

3 Siga as instruções na tela para instalar o software.

Estados e menus da câmera

A câmera possui três estados principais que permitem executar determinadas tarefas. Cada estado tem um menu associado, permitindo ajustar configurações da câmera ou executar tarefas.

- **Capture** (Capturar) - para obter imagens estáticas e gravar clipes de vídeo. Para informações sobre o recurso **Capture**, veja o **Capítulo 2: Tirar fotos e gravar clipes de vídeo** na página 23.
- **Playback** (Reproduzir) – para rever imagens estáticas e clipes de vídeo capturados. Para informações sobre o recurso **Playback**, veja o **Capítulo 3: Rever imagens e clipes de vídeo** na página 49.
- **Share** (Compartilhar)—permite usar a tecnologia **HP Instant Share** para selecionar, na câmera, as imagens que serão enviadas automaticamente a vários destinos na próxima vez em que conectar a câmera ao computador. Para informações sobre o recurso **Share**, veja o **Capítulo 4: Usar o hp instant share** na página 63.

Sua câmera digital ainda possui um quarto menu: o menu **Setup** (Configurar), permitindo ajustar diversas configurações. Para obter informações sobre esse menu, veja **Capítulo 6: Menu Setup (Configurar)** na página 76.

Capítulo 2: Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

Capturar imagens estáticas

Você pode tirar fotos sempre que a câmera estiver ligada, qualquer que seja o objeto mostrado no Visor da imagem. Por exemplo, se um menu estiver sendo exibido no momento em que o botão **Obturador** for pressionado, o menu será cancelado e a câmera tirará a foto.

Para capturar imagens estáticas:

1. Enquadre o objeto da foto no visor (veja a página 28).
2. Segure a câmera firmemente e pressione o botão **Obturador** até a metade. A câmera mede e trava o foco e a exposição.
3. Pressione totalmente o botão **Obturador** para tirar a foto. Quando a câmera tirar a foto, você ouvirá o clique do obturador.

Após a foto ser tirada, a imagem aparece por vários segundos na **Instant Review** (Revisão instantânea) do Visor da imagem. Você pode excluir a imagem durante a **Revisão instantânea**, pressionando obotão **OK**. Use o recurso **Playback** (Reproduzir) para rever as fotos tiradas. Veja **Usar o recurso de reprodução** na página 49.

NOTA A luz Alimentação/Memória pisca enquanto a câmera grava imagens na memória interna ou no cartão de memória opcional. Não remova o cartão de memória enquanto a luz estiver piscando; isso poderá danificá-lo.

Gravar áudio com imagens estáticas

Grave clipes de áudio para anexá-los às imagens estáticas capturadas.

O procedimento adiante explica como gravar um clipe de áudio ao capturar imagens estáticas. Também é possível gravar o clipe de áudio posteriormente e anexá-lo à imagem estática com a opção de menu **Record Audio** (Gravação de áudio) do menu **Playback** (Reproduzir). Veja **Usar o menu Playback** na página 53 e **Gravar áudio** na página 57.

1. Pressione totalmente o botão **Obturador** para tirar a foto.
2. Mantenha pressionado o botão **Obturador** para começar a gravar o clipe de áudio. A **Instant Review** (Revisão instantânea) permanece no Visor da imagem, além do ícone do microfone e do contador de áudio.
3. Solte o botão do **Obturador** para interromper a gravação.

NOTA Para salvar a gravação de áudio, mantenha pressionado o botão **Obturador** por mais de 2 segundos após tirar a foto, se não a gravação será descartada.

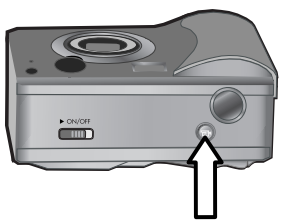
A gravação de áudio é interrompida quando você solta o botão **Obturador** ou a câmera fica sem memória, o que ocorrer primeiro. Após a gravação ser interrompida, a imagem aparece por vários segundos na **Instant Review** (Revisão instantânea) do Visor da imagem. Para excluir a imagem e o clipe de áudio anexo durante a **Instant Review** (Revisão instantânea), pressione o botão **OK**.

NOTA Como não há alto-falante na câmera, não é possível ouvir clipes de áudio ao usar **Playback** (Reproduzir) na câmera. Para ouvir clipes de áudio, é preciso usar uma televisão (TV) ou um computador. Se você possuir o encaixe opcional da câmera HP 8886, poderá ouvir clipes de áudio anexados a imagens estáticas, usando o encaixe para conectar a câmera a uma TV. Para obter informações sobre como fazer isso, veja o **Manual do Usuário do Encaixe da Câmera HP 8886** que acompanha o encaixe da câmera.

Gravar clipes de vídeo

NOTA O zoom não funciona na gravação de clipes de vídeo.

O clipe de vídeo inclui áudio.



1. Enquadre o objeto do vídeo no visor (página 28).
2. Pressione e solte o botão **Vídeo** para iniciar a gravação. A luz do visor Vídeo acende em vermelho contínuo. Quando a **Exibição ao vivo** está ativada no momento em que a câmera começa a gravar, **REC** e o contador de vídeo aparecem no Visor da imagem. Veja **Usar a exibição ao vivo** na página 29.
3. Pressione e solte novamente o botão **Vídeo** para interromper a gravação.

NOTA Se o **Self-Timer** (Timer interno) foi definido como **On** (Lig.) ou **On - 2 shots** (Lig. - 2 fotos) no menu **Capture** (Capturar) (página 39), a câmera começa a gravar 10 segundos após o botão **Vídeo** ser pressionado. Mas coma definição **On - 2 shots** (Lig. - 2 fotos), ela grava apenas um clipe de vídeo.

A câmera pára de gravar automaticamente quando você pressiona e solta o botão **Vídeo** novamente ou quando a câmera fica sem memória, o que ocorrer primeiro. Assim que a gravação terminar, o primeiro quadro do clipe de vídeo e a mensagem **Processing...** (Processando...) aparecem no Visor da imagem. Durante o processamento, para excluir o clipe de vídeo, pressione o botão **OK**.

NOTA A qualidade do vídeo gravado e a quantidade de vídeos que podem ser armazenados na memória dependem da configuração atual da **Image Quality** (Qualidade de imagem) no menu **Capture** (Capturar) (veja a página 37). A configuração padrão **Best Image Quality** (Qualidade de imagem melhor) resulta em gravações de vídeo com maior qualidade, mas consome mais memória. Por outro lado, as configurações **Better** (Ótima) ou **Good** (Boa) resultam em menor qualidade de vídeo, mas usando menos espaço da memória.

Use **Playback** (Reproduzir) na câmera para rever partes do clipe de vídeo gravado. Veja **Usar o recurso de reprodução** na página 49.

NOTA Como não há alto-falante na câmera, não é possível ouvir o áudio de clipes de vídeo ao usar **Playback** (Reproduzir) na câmera. Para ouvir o áudio, é preciso usar uma televisão (TV) ou um computador. Se você possuir o encaixe opcional da câmera HP 8886, reveja o áudio do clipe de vídeo, usando o encaixe para conectar a câmera à TV. Para obter informações sobre como fazer isso, veja o **Manual do Usuário do Encaixe da Câmera HP 8886** que acompanha o encaixe da câmera.

Tirar fotos com timer interno

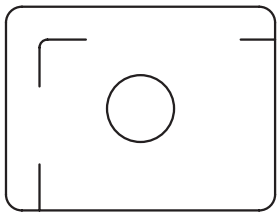
Para capturar imagens estáticas, você também pode configurar o **Self-Timer** (Timer interno) do menu **Capture** (Capturar).

1. Defina o **Self-Timer** (Timer interno) como **On** (Lig.) ou **On - 2 shots** (Lig. - 2 fotos) no menu **Capture** (Capturar). Veja **Usar o menu Capture (Capturar)** na página 36 e **Timer interno** na página 39.
2. Fixe a câmera no tripé ou sobre uma superfície estável.
3. Enquadre o objeto da foto no visor (veja a página 28).
4. Pressione o botão **Obturador** até a metade. A câmera mede e trava o foco e a exposição. A câmera mantém esses valores por 10 segundos até tirar a foto.

NOTA Se você pressionar imediatamente o botão **Obturador** até o final, a câmera travará o foco e a exposição antes de terminar a contagem regressiva de 10 segundos. Isso é útil quando um ou mais objetos entram na foto durante os 10 segundos da contagem regressiva.

5. Pressione totalmente o botão **Obturador**. Se a **Exibição ao vivo** estiver ativada, a contagem regressiva de 10 segundos aparecerá no Visor da imagem. Na frente da câmera, a luz do Timer interno pisca lentamente por 7 segundos e rapidamente nos 3 segundos finais antes de a câmera tirar a foto. Se o **Self-Timer** (Timer interno) estiver definido como como **On - 2 shots** (Lig. - 2 fotos) , a luz piscará por mais alguns segundos até a segunda foto ser tirada.

Usar o visor



O visor tem um círculo e três linhas sobrepostas. Use o círculo para centralizar a maioria das fotos tiradas e todos os clipes de vídeo gravados. A única vez em que o círculo não deve ser usado para centralizar a foto é ao tirar fotos em close-up usando a configuração **Macro** do **Exposure Mode** (Modo de exposição) na câmera.

NOTA A definição do **Modo de exposição** não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo.

Se você usar o visor para tirar fotos em close-up na configuração **Macro** do **Exposure Mode** (Modo de exposição), poderá ocorrer erro de desvio. (Isso significa que algum objeto mostrado no visor não aparecerá realmente na imagem capturada.) As linhas acima e abaixo do círculo do visor podem ajudar a corrigir isso.

1. Defina o **Exposure Mode** (Modo de exposição) como **Macro** no menu **Capture** (Capturar). Veja **Usar o menu Capture (Capturar)** na página 36 e depois **Modo de exposição** na página 42.
2. Enquadre todo o objeto da foto em close-up dentro das três linhas do visor. Verifique se alinhou o canto superior esquerdo da foto usando as linhas de desvio.

NOTA Porém, é altamente recomendado usar a **Exibição ao vivo** no Visor da imagem (veja a próxima seção), em vez do visor ao utilizar a configuração **Macro** do **Modo de exposição**. (A **Exibição ao vivo** é ativada automaticamente quando o **Exposure Mode** (Modo de exposição) é definido como **Macro** .) A **Exibição ao vivo** minimiza erros de desvio ao usar a opção **Macro** .

Usar a exibição ao vivo

O Visor da imagem enquadra fotos e clipes de vídeo usando a **Live View** (Exibição ao vivo). Para ativar a **Live View** (Exibição ao vivo) no Visor da imagem, pressione o botão **Exibição ao vivo** . Para desativar a **Exibição ao vivo**, pressione novamente o botão **Exibição ao vivo** .

NOTA O modo **Live View** (Exibição ao vivo) consome muita energia da bateria. Para economizar bateria, use o visor.

A tabela adiante descreve as informações apresentadas na tela **Live View** (Exibição ao vivo) do Visor da imagem quando as configurações da câmera estão com os valores padrão e não há cartão de memória instalado na câmera.

NOTA Se você alterar outras configurações ou instalar um cartão de memória na câmera, os ícones referentes às configurações e ao cartão também serão apresentados na tela **Live View** (Exibição ao vivo).

Nº.	Ícone	Descrição
1	★★★	Configuração de **Image Quality** (Qualidade de imagem) [o padrão é **Best** (Melhor), indicado por três estrelas)]
2	12	Fotos restantes que podem ser tiradas e armazenadas na memória interna (depende do espaço existente na memória interna)
3	ou	—Nível da baterias (o ícone apresentado depende do estado das baterias da câmera); veja **Gerenciar as baterias** na página 114) — alimentação CA ao usar o adaptador CA opcional ou o encaixe da câmera HP
4	⌐ ¬	Colchetes do foco (veja a próxima seção, **Usar foco automático**)

Usar foco automático

O círculo no visor e os dois colchetes no meio da tela **Liver View** (Exibição ao vivo) mostram a área de foco da foto que você está tirando. (Consulte **Usar o visor** na página 28 e **Usar a exibição ao vivo** na página 29.) Ao pressionar o botão **Obturador** até a metade, a câmera usa essa área de foco para automaticamente medir e travar o foco.

A luz do visor **AF** acende em verde contínuo e os colchetes do foco na tela **Live View** (Exibição ao vivo) acende em verde quando a imagem está no foco e a câmera pode travá-lo. Porém, a luz do visor **AF** pisca em verde e os colhetes do foco na **Exibição ao vivo** ficam vermelhos quando a câmera não consegue focalizar.

Se a luz do visor piscar e os colchetes do foco ficarem vermelhos, solte o botão do **Obturador**, enquadre novamente o objeto da foto e pressione outra vez o botão **Obturador** até a metade. Se a luz do visor continuar piscando e os colchetes continuarem vermelhos após várias tentativas, a iluminação pode estar fraca ou não há contraste suficiente na área de foco. Tente usar a **Trava do foco** (veja a próxima seção).

NOTA Ao definir como **Macro** o **Exposure Mode** (Modo de exposição), se não conseguir encontrar o foco, a câmera não tirará fotos.

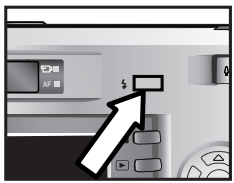
Usar a trava do foco

A **Trava do foco** permite focalizar um objeto que não esteja no centro da foto ou capturar mais rapidamente fotos de ação focalizando previamente a área onde a ação acontecerá. Use também a **Focus Lock** (Trava do foco) para ajudar a encontrar o foco em situações de pouca luminosidade ou baixo contraste.

1. Centralize o objeto da foto no círculo do visor ou nos colchetes do foco, na **Exibição ao vivo**. (Consulte **Usar o visor** na página 28 e **Usar a exibição ao vivo** na página 29.)
2. Pressione o botão **Obturador** até a metade para travar a exposição e o foco.
3. Mantenha pressionado o botão **Obturador** até a metade enquanto enquadra ou ajusta novamente o objeto na posição adequada.
4. Pressione o botão **Obturador** totalmente para baixo para tirar a foto.

Definir o flash

NOTA O flash não funciona na gravação de clipes de vídeo.



O botão **Flash** ϟ permite alternar as configurações de flash da câmera. Para alterar a configuração do flash, pressione o botão **Flash** ϟ. A tela de status aparece no Visor da imagem com a configuração de flash em destaque. Continue pressionando o botão **Flash** ϟ até a configuração de flash desejada aparecer na tela de status.

Auto ϟ é a configuração padrão do flash. Quando a câmera é desligada, o flash é redefinido para **Auto**. A tabela a seguir descreve as configurações de flash:

Ícone	Definição	Descrição
ϟ	**Automático**	A câmera mede a luz disponível e dispara o flash, se necessário.
A ϟ 👁	**Vermelho dos olhos**	A câmera mede a luz disponível e dispara o flash com a redução do vermelho dos olhos, se necessário.
ϟ	**Flash ligado**	A câmera sempre dispara o flash. Se a luz estiver atrás do objeto, use essa configuração para aumentá-la na frente do objeto. (Isso é chamado "flash de enchimento".)

Ícone	Definição	Descrição
	Flash desligado	A câmera não dispara o flash.
	Noite	A câmera dispara o flash, com redução do vermelho dos olhos, para iluminar objetos mais próximos. Ela continua a exposição, como se o flash não tivesse disparado para alcançar o fundo. Essa configuração só funciona com fotos de objetos estáticos. Usar um tripé possibilita resultados melhores.

NOTA O fenômeno do vermelho dos olhos é causado pelo reflexo da luz do flash nos vasos sangüíneos da retina dos olhos, o que às vezes faz os olhos de humanos ou animais aparecerem vermelhos na imagem capturada. Quando você define o flash como **Red-Eye** (Vermelho dos olhos) ou **Night** (Noite), o flash da câmera dispara duas vezes, minimizando o vermelho dos olhos nas imagens capturadas de pessoas ou animais.

É mais demorado tirar fotos com aconfiguração de flash **Red-Eye** (Vermelho dos olhos) ou **Night** (Noite). Ocorre um retardo do obturador por causa do flash adicional. Por sua vez, assegure que os objetos aguardem o segundo flash.

Usar o zoom

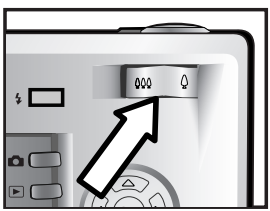
NOTA O zoom não funciona na gravação de clipes de vídeo.

Zoom óptico

NOTA O uso freqüente ou demorado do zoom óptico consome muita energia da bateria e pode esvaziá-la rapidamente.

O zoom ótico é igual ao de uma câmera de filme tradicional, com os elementos da lente física se movendo dentro da câmera para que o assunto da foto pareça mais próximo.

NOTA Pressione **Menos zoom** e **Mais zoom** no acionador de **Zoom** para mover a lente entre as posições de grande angular e telefoto (1x a 3x).



Zoom digital

Diferente do zoom ótico, o zoom digital não usa partes móveis da lente. Basicamente, a câmera corta a imagem e usa a interpolação para aumentá-la fazendo parecer que o assunto está de 1,25 a 4 vezes mais próximo na foto.

1. Pressione o botão **Exibição ao vivo** para ativar a **Live View** (Exibição ao vivo).
2. Pressione o controle **Mais zoom** para colocar o zoom óptico no nível máximo e, em seguida, libere o controle.

3 Pressione o controle **Mais zoom** novamente e mantenha-o pressionado até atingir o tamanho desejado no Visor. Um quadro de corte amarelo aparece ao redor da área da imagem que será capturada. A ampliação é mostrada na parte inferior da tela.

4 Quando o quadro de corte estiver no tamanho certo, pressione o botão **Obturador** para tirar a foto.

Para desligar o zoom digital e retornar ao zoom óptico, pressione o controle **Menos zoom** até o zoom digital terminar. Libere o controle e pressione-o novamente. O zoom digital também desliga automaticamente ao sair da **Exibição ao vivo** pressionando o botão **Exibição ao vivo**, o botão **Reproduzir** ou o botão **Compartilhar**

NOTA Como o zoom digital reduz a resolução, existe a tendência de a foto conter mais pixels do que a mesma imagem obtida com zoom ótico. Se você pretende apenas enviar imagens por e-mail ou colocá-las em um site na Web, essa perda de resolução não será notada. Porém, em situações em que é importante mais qualidade (como na impressão), não use o zoom digital; em seu lugar, use as ferramentas de recorte no software de edição de imagens para zerar o objeto. Para obter melhor resultado ao usar zoom digital, use também um tripé para minimizar o movimento da câmera.

Usar o menu Capture (Capturar)

O menu Capture (Capturar) permite ajustar diversas configurações da câmera que afetam a qualidade de imagens e de clipes de vídeo capturados, como exposição, cores e resolução.

1 Para exibir o menu Capture (Capturar), pressione o botão OK a qualquer momento quando o Visor da imagem estiver desligado ou quando a Live View (Exibição ao vivo) estiver ativada no Visor da imagem.

Tela um

Tela dois

2 Use os botões ▲ ▼ para percorrer as opções do menu Capture (Capturar).

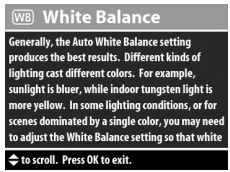
3 Pressione o botão OK para selecionar a opção destacada e exibir o submenu; ou use os botões ◀ ▶ para alterar a opção destacada sem acessar o submenu.

4 No submenu, use os botões ▲ ▼ e depois o botão OK para alterar a opção do menu Capture (Capturar).

NOTA Ao destacar uma opção de menu em um submenu, uma breve descrição de ajuda para a opção aparece na parte inferior da tela.

5 Para sair do menu Capture (Capturar), destaque a opção ⮌ EXIT CAPTURE MENU (Sair do menu capturar) e pressione o botão OK.

Ajuda das opções de menu


White Balance
Generally, the Auto White Balance setting produces the best results. Different kinds of lighting cast different colors. For example, sunlight is bluer, while indoor tungsten light is more yellow. In some lighting conditions, or for scenes dominated by a single color, you may need to adjust the White Balance setting so that white
to scroll. Press OK to exit.

Help... (Ajuda) é a última opção em todos os submenus **Capture** (Capturar). A opção **Help...** fornece informações sobre essas opções do menu **Capture** (Capturar) e suas definições. Por exemplo, pressionando-se **OK** com a opção **Help...** estiver em destaque no submenu **White Balance** (Balanço de branco), a tela de ajuda **White Balance** (Balanço de branco) aparecerá, como na figura.

Use os botões ▼▲ para rolar pelas telas de ajuda. Para sair da Ajuda e retornar ao submenu particular de **Capture** (Capturar), pressione o botão **OK**.

Qualidade de imagem

No menu **Capture** (Capturar) (veja página 36), se você pressionar **OK** quando a opção **Image Quality** (Qualidade de imagem) está destacada, o submenu **Image Quality** (Qualidade de imagem) é apresentado. Esse submenu permite definir a resolução e a compactação JPEG das imagens estáticas, além da compactação dos clipes de vídeo.

A configuração **Image Quality** (Qualidade da imagem) afeta a qualidade das imagens estáticas e dos clipes de vídeo capturados com a câmera. Essa configuração também afeta a quantidade de imagens estáticas e de clipes de vídeo que podem ser armazenados na memória interna da câmera ou no cartão de memória opcional. Por exemplo, a configuração

padrão **Best** (Melhor) resulta em maior qualidade de imagens e clipes de vídeo, mas consome mais espaço de memória do que a configuração **Better** (Ótima). Do mesmo modo, mais imagens estáticas e clipes de vídeo podem ser armazenados na memória, na configuração **Good** (Boa) do que na configuração **Better** (Ótima).

NOTA O item **Pictures remaining** (Fotos restantes) referente à quantidade de imagens estáticas, localizado na parte inferior da tela **Image Quality** (Qualidade da imagem), é atualizado quando uma nova configuração está em destaque. Para verificar o número aproximado de imagens estáticas que podem ser armazenadas na memória com a câmera definida em configurações de **Image Quality** (Qualidade de imagem) diferentes, veja **Capacidade de memória para imagens estáticas** na página 126.

A tabela a seguir descreve as configurações de **Image Quality** (Qualidade de imagem) em relação às imagens estáticas. a configuração padrão é **Best** (Melhor). A configuração de **Image Quality** (Qualidade de imagem) permanece inalterada ao desligar a câmera.

Ícone	Config.	Descrição
★	**Boa**	As imagens terão resolução de 640 x 480 e compactação média. É a mais eficaz quanto à memória; ideal para imagens estáticas a serem enviadas por e-mail ou colocadas na Internet.
★★	**Better (Ótima)**	As imagens terão resolução completa e compactação média. Produz imagens estáticas de alta qualidade e exige menos memória do que o modo **Best** (Ótima). É recomendada para impressão de imagens estáticas de até 12,7 x 17,8 cm.
★★★	**Best (Melhor)**	As imagens terão resolução completa e a menor compactação. Produz imagens estáticas da mais alta qualidade, mas usa muita memória. É recomendada para ampliar ou imprimir imagens em tamanho 18 por 24 cm ou maior.

Timer interno

No menu **Capture** (Capturar) (veja página 36), se você pressionar **OK** quando a opção **Self-Timer** (Timer interno) está destacada, o submenu **Self-Timer** (Timer interno) é exibido. Esse submenu permite ligar e desligar o timer interno. Com o **Self-Timer** (Timer interno) definido como **On** (Lig.) ou **On - 2 shots** (Lig. - 2 fotos), a câmera tira a foto 10 segundos após o botão **Obturador** ser totalmente pressionado. Se **Self-Timer** (Timer interno) for definido como **On - 2 shots** (Lig. - 2 fotos), a câmera irá tirar uma segunda foto 2 segundos após a primeira foto.

O **Self-Timer** (Timer interno) é bom para situações em que é necessário minimizar o movimento da câmera. Por exemplo, manter a câmera fixa no tripé por uma longa exposição fica mais fácil com a utilização do **Self-Timer** (Timer interno).

O **Self-Timer** (Timer interno) também pode ser utilizado durante a gravação de clipes de vídeo. A câmera começa a gravar o vídeo 10 segundos após o botão **Vídeo** ter sido pressionado. Entretanto. com a definição **On - 2 shots** (Lig. - 2 fotos), a câmera grava apenas um clipe de vídeo.

A definição padrão do **Self-Timer** (Timer interno) é **Off** (Desl.). O **Self-Timer** (Timer interno) é redefinido como **Off** (Desl.) pós a captura de cada foto ou gravação de clipe de vídeo e quando a câmera é desligada. Para obter informações sobre como usar o **Timer interno**, veja **Tirar fotos com timer interno** na página 27, ou **Gravar clipes de vídeo** na página 25.

Compensação do valor de exposição

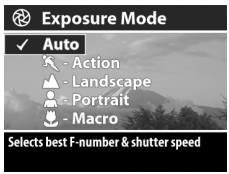
No menu **Capture** (Capturar) (veja página 36), se você pressionar **OK** quando a opção **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição) está destacada, a tela **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição) é apresentada. Essa tela permite alterar o valor de exposição (EV) usado ao capturar imagens e gravar clipes de vídeo.

Em condições difíceis de iluminação, use **EV Compensation** (Compensação de exposição) para cancelar a exposição automática da câmera. As configurações de **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição) variam de **-2,0** EV, para reduzir a exposição da imagem ou clipe de vídeo (escurecendo-o), a **+2,0** EV, para aumentar a exposição da imagem ou clipe de vídeo (clareando-o).

Use os botões ◀ ▶ para alterar a configuração de compensação do valor de exposição e pressione **OK**. A configuração padrão de **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição) é **0,0** (zero). A **EV Compensation** (Compensação do valor de exposição) é redefinida para o padrão **0,0** quando a câmera é desligada.

Modo de exposição

NOTA A definição do **Exposure Mode** (Modo de exposição) não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo.



No menu **Capture** (Capturar) (veja página 36), se você pressionar **OK** quando a opção **Exposure Mode** (Modo de exposição) está destacada, o submenu **Exposure Mode** (Modo de exposição) é apresentado. A configuração **Exposure Mode** determina como a câmera seleciona velocidade ISO, número F (abertura) e velocidade do obturador para certo brilho na cena.

A configuração padrão do **Exposure Mode** é **Auto**. O **Exposure Mode** retorna para **Auto** ao desligar a câmera A tabela adiante descreve as configurações da opção **Exposure Mode** (Modo de exposição).

Ícone	Definição	Descrição
Nenhum	**Auto** (Automático)	Seleciona automaticamente abertura e velocidade do obturador.
	Action (Ação)	Seleciona velocidades mais rápidas do obturador e velocidades ISO mais altas para objetos sem ação
	Landscape (Paisagem)	Seleciona aberturas menores e velocidades ISO mais baixas para melhor qualidade e profundidade de campo.

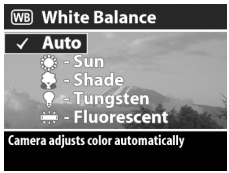
Ícone	Definição	Descrição
	Portrait (Retrato)	A câmera seleciona aberturas maiores para tornar o fundo pouco nítido.
	Macro	Use ao tirar fotos em close-up de objetos entre 0,1 e 0,8 m (2,5 a 32 polegadas) de distância.

Quando se define o **Exposure Mode** (Modo de exposição) como **Action** (Ação) , **Landscape** (Paisagem) ou **Portrait** (Retrato), a opção de menu **ISO Speed** (Velocidade ISO) fica indisponível no menu **Capture** (Capturar) e a câmera seleciona automaticamente a melhor configuração para **ISO Speed** (Velocidade ISO).

Quando definir o **Exposure Mode** (Modo de exposição) como **Macro** para tirar fotos em close-up, use **Live View** (Exibição ao vivo). (A **Live View** (Exibição ao vivo) é ativada automaticamente.) Pode ocorrer erro de desvio na faixa de fechamento (o que significa que alguns objetos mostrados no visor não aparecerão realmente na imagem capturada) e a **Live View** (Exibição ao vivo) minimiza esse problema enquanto a configuração **Macro** está em uso. Para usar o visor com a configuração **Macro** , veja **Usar o visor** na página 28.

Por fim, ao definir como **Macro** o **Exposure Mode** (Modo de exposição), se não conseguir encontrar o foco, a câmera não tirará fotos. Nesse caso, as duas luzes do visor piscam em verde e os colchetes do foco ficam vermelhos na **Live View** (Exibição ao vivo). Veja **Usar foco automático** na página 30.

Balanço de branco



No menu **Capture** (Capturar) (veja página 36), se você pressionar **OK** quando a opção **White Balance** (Balanço de branco) está destacada, o submenu **White Balance** (Balanço de branco) é apresentado. Poderá ser preciso ajustar previamente a fonte de luz para a câmera reproduzir cores mais precisas e assegurar que objetos brancos apareçam como brancos na imagem capturada. A configuração desse submenu determina como a câmera ajusta as cores da imagem de acordo com a iluminação da cena.

A configuração padrão de **White Balance** (Balanço de branco) é **Auto** (Automático). Quando a câmera é desligada, **White Balance** (Balanço de branco) retorna para **Auto** (Automático). Configure **White Balance** (Balanço de branco) de acordo com as situações explicadas na tabela adiante.

Ícone	Definição	Descrição
Nenhum	**Auto** (Automático)	A câmera identifica e corrige automaticamente a iluminação da cena.
	Sun (Sol)	A câmera balanceia as cores supondo ambiente externo com sol ou dia claro
	Shade (Sombra)	A câmera balanceia as cores supondo ambiente externo com sombra, nublado ou ao anoitecer.

Ícone	Definição	Descrição
	Tungsten (Tungstênio)	A câmera balanceia as cores supondo iluminação incandescente ou de halogênio (mais comum em casas)
	Fluorescent (Fluorescente)	A câmera balanceia as cores supondo iluminação fluorescente fria ou quente.

Velocidade ISO

NOTA A configuração **ISO Speed** (Velocidade ISO) não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo.

No menu **Capture** (Capturar) (veja página 36), se você pressionar **OK** quando a opção **ISO Speed** (Velocidade ISO) está destacada, o submenu **ISO Speed** (Velocidade ISO) é apresentado. Esse submenu permite ajustar a sensibilidade à luz.

Como números ISO menores permitem velocidades menores do obturador, use a configuração **ISO 100** para capturar imagens de qualidade superior com o mínimo de granulação ou "ruído". Por outro lado, como números ISO maiores permitem maiores velocidades do obturador, use configuração **ISO Speed** (Velocidade ISO) maior ao tirar fotos sem flash em áreas escuras ou de objetos que se movem rapidamente. Porém, velocidades ISO maiores geram fotos com maior granulação ou "ruído" e podem ter qualidade menor.

NOTA Ao tirar fotos sem flash em condições de pouca luz e com a câmera configurada para **ISO 100**, poderá ser conveniente usar um tripé por causa da baixa velocidade do obturador.

A configuração padrão de **ISO Speed** (Velocidade ISO) é **Auto** (Automática), permitindo à câmera escolher a melhor configuração **ISO Speed** (Velocidade ISO) para a cena. Quando a câmera é desligada, **ISO Speed** (Velocidade ISO) retorna para **Auto** (Automática).

NOTA Quando se define o Exposure Mode (Modo de exposição) como **Action** (Ação), **Landscape** (Paisagem) ou **Portrait** (Retrato), a opção de menu **ISO Speed** (Velocidade ISO) fica indisponível e a câmera seleciona automaticamente a melhor configuração para **ISO Speed** (Velocidade ISO).

Cores

Pressionando-se OK com a opção **Color** (Cor) destacada no menu **Capture** (Capturar) (veja a página 36), aparecerá o submenu **Color** (Cor). Esse submenu permite definir as cores com as quais as imagens serão capturadas.

NOTA Quando você define **Color** como **Sepia** (Sépia), as imagens são capturadas em marrom para que pareçam envelhecidas ou à moda antiga.

NOTA Após tirar uma foto com a definição **Black & White** (Preto e branco) ou **Sepia** (Sépia), não é possível ajustar posteriormente a imagem para **Full Color** (Cor total).

A configuração padrão de **Color** (Cor) é **Full Color** (Cor). Quando a câmera é desligada, **Color** (Cor) retorna para **Full Color** (Cor).

Saturação

No menu **Capture** (Capturar) (veja página 36), se você pressionar **OK** quando a opção **Saturation** (Saturação) está destacada, o submenu **Saturation** (Saturação) é apresentado. Esse submenu permite definir a intensidade de saturação das cores com as quais as imagens serão capturadas.

A tabela adiante descreve as configurações de **Saturation** (Saturação): A configuração padrão é **Medium** (Média). A configuração **Saturation** (Saturação) permanece inalterada ao desligar a câmera.

Ícone	Definição	Descrição
	Low (Fraca)	As cores das imagens ficam mais fracas.
Nenhum	**Medium (Média)**	As cores das imagens ficam com saturação normal.
	High (Alta)	As cores das imagens ficam mais vivas.

Nitidez

NOTA A configuração **Sharpness** (Nitidez) não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo.

No menu **Capture** (Capturar) (veja página 36), se você pressionar **OK** quando a opção **Sharpness** (Nitidez) está destacada, o submenu **Sharpness** (Nitidez) é apresentado. Esse submenu permite definir a intensidade da nitidez das bordas das fotos.

A tabela adiante descreve as configurações de **Sharpness** (Nitidez): A configuração padrão é **Medium** (Média). A configuração de **Sharpness** (Nitidez) permanece inalterada ao desligar a câmera.

Ícone	Definição	Descrição
◇−	**Low (Fraca)**	As bordas das imagens são mais suaves.
Nenhum	**Medium (Média)**	As bordas das imagens têm nitidez normal.
◇+	**High (Alta)**	As bordas das imagens ficam acentuadas.

Configurar

Pressionando-se **OK** com a opção **Setup** (Configurar) destacada no menu **Capture** (Capturar) (veja a página 36), o menu **Setup** (Configurar) é apresentado. Veja o **Capítulo 6: Menu Setup (Configurar)** na página 76.

Capítulo 3: Rever imagens e clipes de vídeo

Usar o recurso de reprodução

Depois de tirar algumas fotos ou gravar clipes de vídeo, use o recurso **Playback** (Reproduzir) para revê-los.

1 Pressione o botão **Reproduzir** ▶ para ativar o modo **Playback** (Reproduzir). A imagem ou clipe de vídeo mais recente aparece no Visor da imagem.

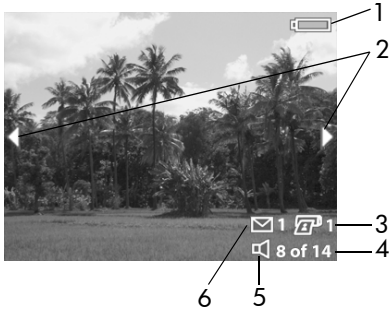
NOTA Inicialmente, é exibido apenas o primeiro quadro de cada clipe de vídeo, indicado pelo ícone **Vídeo**. A parte de vídeo de um clipe de vídeo será reproduzida automaticamente após o primeiro quadro ser exibido por 2 segundos. Para interromper o clipe durante a reprodução, pressione o botão ▶ para passar à imagem seguinte.

2 Use os botões ◀ ▶ para percorrer imagens e clipes de vídeo. Mantenha pressionado o botão ◀ ou ▶ para rolar mais rápido.

3 Para desligar o Visor da imagem depois de rever as imagens ou clipes de vídeo, pressione o botão **Reproduzir** ▶ novamente.

NOTA Como não há alto-falante na câmera, não é possível ouvir clipes de áudio anexados às imagens estáticas ou a parte de áudio dos clipes de vídeo ao usar **Playback** (Reproduzir) na câmera. Para ouvir o áudio, é preciso usar uma televisão (TV) ou um computador. Se você possuir o encaixe opcional da câmera HP 8886, reveja o áudio, usando o encaixe para conectar a câmera à TV. Para obter informações sobre como fazer isso, veja o **Manual do Usuário do Encaixe da Câmera HP 8886** que acompanha o encaixe.

A tabela a seguir mostra informações que podem ser exibidas para cada imagem ou clipe de vídeo no recurso **Playback** (Reproduzir).



Nº.	Ícone	Descrição
1		— Nível de baterias (o ícone mostrado depende do estado das baterias da câmera); veja **Gerenciar as baterias** na página 114) — alimentação CA ao usar o adaptador CA opcional ou o encaixe da câmera HP
2		Aparece por alguns segundos quando você entra no modo **Playback** (Reproduzir), indicando que é possível percorrer todas as imagens ou clipes de vídeo
3	1	Indica que a imagem foi marcada para impressão direta de uma cópia (veja **Marcar imagens para impressão direta** na página 52) ou, no caso de um clipe de vídeo, não é apresentado

Nº.	Ícone	Descrição
4	**8 of 14** (8 de 14)	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e clipes de vídeo armazenados na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado na câmera
5	ou	- Indica que a imagem possui um clipe de áudio - Indica que é um clipe de vídeo
6	1	Indica que a imagem possui um destino **HP Instant Share** selecionado (veja **Capítulo 4: Usar o hp instant share** na página 63) ou, no caso de um clipe de vídeo, não é apresentado

Marcar imagens para impressão direta

O botão **Imprimir** , na parte traseira da câmera, define quantas cópias de uma imagem estática serão impressas automaticamente na próxima vez em que a câmera for conectada diretamente a uma impressora HP Photosmart ou a outra impressora HP com porta USB no painel frontal. O botão **Imprimir** fica ativo sempre que uma imagem estática é exibida no Visor da imagem, como durante um **Playback** (Reprodução) ou ao acessar o menu principal **Playback** (Reproduzir) ou o menu **Share** (Compartilhar). (Consulte **Usar o menu Playback** na página 53 e **Usar o menu Share (Compartilhar)** na página 67.)

Para marcar uma imagem estática para impressão direta, pressione o botão **Imprimir** . A seguir, use os botões ▲ ▼ para definir o número de cópias que deseja imprimir. O ícone da impressora e o número de cópias aparecem no canto inferior direito da imagem. O número máximo de cópias que você pode configurar para imagens estáticas é 99. Para imprimir imagens estáticas que você marcou via botão **Print** , consulte **Imprimir imagens** na página 74.

Usar o menu Playback

O menu **Playback** (Reproduzir) permite excluir imagens e clipes de vídeo, formatar um cartão de memória opcional, desfazer a exclusão de imagens, gravar clipes de áudio para anexar às imagens, exibir miniaturas de imagens e os primeiros quadros de clipes de vídeo, ampliar uma imagem no Visor da imagem ou girar imagens. O menu **Playback** (Reproduzir) também permite acessar o menu **Setup** (Configurar) para configurar diversas preferências da câmera.

1. Para exibir o menu **Playback** (Reproduzir), pressione o botão **OK** quando estiver no modo **Playback** (Reproduzir). Se não estiver no modo **Playback** (Reproduzir), primeiro pressione o botão **Reproduzir** ▶ e depois o botão **OK**.
2. Use os botões ◀ ▶ para encontrar a imagem ou o clipe de vídeo desejado.
3. Use os botões ▲ ▼ para destacar opções do menu à esquerda do Visor da imagem. Selecione uma opção destacada, pressionando o botão **OK**.

NOTA Enquanto uma opção do menu **Playback** (Reproduzir) estiver destacada, use os botões ◀ ▶ para rolar até outras imagens ou clipes de vídeo. Isso é útil para executar a mesma ação em várias imagens ou clipes de vídeo, como excluir vários deles.

4 Para sair do menu **Playback** (Reproduzir) e voltar a ver imagens no modo **Playback** (Reproduzir), destaque a opção ⮌ **EXIT PLAYBACK MENU** (Sair do menu reproduzir) e pressione o botão **OK**.

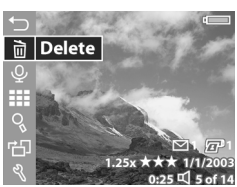
A tabela adiante resume cada opção do menu **Playback** (Reproduzir) e explica as informações mostradas no canto inferior direito de cada imagem enquanto é exibido o menu **Playback** (Reproduzir).

Nº.	Ícone	Descrição
1	⮌	Sai do menu **Playback** (Reproduzir)
2	🗑	Fornece opções para excluir a imagem ou clipe de vídeo, excluir todas as imagens e clipes de vídeo, formatar a memória interna ou um cartão de memória opcional ou desfazer a exclusão de imagens

Nº.	Ícone	Descrição
3		Grava um clipe de áudio a ser anexado à imagem (não disponível para clipes de vídeo)
4		Exibe todas as imagens e os primeiros quadros de clipes de vídeo como miniaturas
5		Amplia a imagem de 1,3x a 6x (não disponível para clipes de vídeo)
6		Gira a imagem 90 graus no sentido horário automaticamente (não disponível para clipes de vídeo)
7		Exibe o menu **Setup** (Configurar), que permite configurar o número de preferências na câmera
8	1.25x	Mostra que foi aplicado zoom digital na imagem para determinado nível de ampliação (para o nível de 1,25x neste exemplo) ou, no caso de um clipe de vídeo, não é apresentado
9	★★★	Mostra a configuração **Image Quality** (Qualidade de imagem) (como 3 estrelas para **Qualidade de imagem melhor**) para esta imagem ou, no caso de um clipe de vídeo, não é apresentado.
10	0:25 ou 0:25	—Visível quando a imagem atual possui um clipe de áudio anexo. A duração do clipe de áudio é exibida à esquerda do ícone. —Visível, se for um clipe de vídeo. A duração do clipe de vídeo é exibida à esquerda do ícone.

Nº.	Ícone	Descrição
11	5 of 14 (5 de 14)	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e clipes de vídeo armazenados na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado na câmera
12	data	Mostra a data de captura da imagem ou de gravação do clipe de vídeo
13	1	Indica que a imagem foi marcada para impressão direta de uma cópia (veja **Marcar imagens para impressão direta** na página 52) ou, no caso de um clipe de vídeo, não é apresentado
14	1	Indica que a imagem possui um destino **HP Instant Share** selecionado (veja **Capítulo 4: Usar o hp instant share** na página 63) ou, no caso de um clipe de vídeo, não é apresentado

Excluir



Pressionando-se **OK** com a opção **Delete** (Excluir) destacada no menu **Playback** (Reproduzir) (veja a página 53), o submenu **Delete (Excluir)** submenu aparece, listando várias opções:

- **Cancel** (Cancelar)—retorna ao menu **Playback**.

- **This Image** (Esta imagem)—exclui a imagem ou o clipe de vídeo exibido no momento.
- **All Images on Card/in Memory** (Todas as imagens do cartão/memória)—exclui todas as imagens e clipes de vídeo do cartão de memória opcional instalado ou da memória interna.
- **Format Card/Memory** (Formatar cartão/memória)—exclui todas as imagens, clipes de vídeo e arquivos do cartão de memória opcional instalado ou da memória interna e, em seguida, formata o cartão ou a memória interna.
- **Undelete** (Desfazer exclusão)—restaura todas as imagens e clipes de vídeo recuperáveis excluídos na operação de exclusão mais recente. Imagens e clipes de vídeo são excluídos permanentemente e não podem ser recuperados quando ocorre uma das situações:
  - uma nova imagem estática é tirada ou um clipe de vídeo é gravado
  - outra imagem ou clipe de vídeo é excluído
  - a câmera é desligada e religada
  - a câmera está conectada ao computador.

Use os botões ▲ ▼ para destacar uma opção e pressione o botão **OK** para selecioná-la.

Gravar áudio

NOTA Você não pode selecionar essa opção se um clipe de vídeo estiver em exibição no momento.

Pressionando-se **OK** com a opção **Record Audio** (Gravar áudio) destacada no menu **Playback** (Reproduzir) (veja a página 53), pode-se gravar um clipe de áudio a ser anexado à imagem exibida no momento. Use a opção **Record Audio** (Gravar áudio) tantas vezes quantas desejar para regravar um clipe de áudio a ser anexado à imagem estática.

Se não houver um clipe de áudio anexado à imagem, a gravação de áudio iniciará imediatamente após essa opção de menu ser selecionada. Um ícone de microfone e um contador de áudio aparecem durante a gravação. A gravação de áudio pára quando você pressiona **OK** ou a câmera fica sem memória, o que ocorrer primeiro.

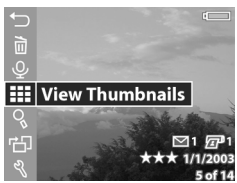
Se já houver um clipe de áudio anexado à imagem, o submenu **Record Audio** (Gravar áudio) será apresentado, listando várias opções:

- **Keep Current Clip** (Manter clipe atual)—retorna ao menu **Playback** (Reproduzir).
- **Record New Clip** (Gravar novo clipe)—a gravação de áudio inicia imediatamente, como descrito acima. O clipe de áudio atual é substituído pela nova gravação.
- **Delete Clip** (Excluir clipe)—o clipe de áudio atual é excluído e você retorna ao menu **Playback** (Reproduzir).

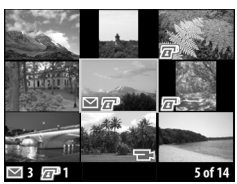
NOTA Também é possível gravar áudio, mantendo pressionado o botão **Obturador** após tirar uma foto. Veja **Gravar áudio com imagens estáticas** na página 24.

NOTA Como não há alto-falante na câmera, não é possível ouvir clipes de áudio ao usar **Playback** (Reproduzir) na câmera. Para ouvir clipes de áudio, é preciso usar uma televisão (TV) ou um computador. Se você possuir o encaixe opcional da câmera HP 8886, poderá ouvir clipes de áudio anexados a imagens estáticas, usando o encaixe para conectar a câmera a uma TV. Para obter informações sobre como fazer isso, veja o **Manual do Usuário do Encaixe da Câmera HP 8886** que acompanha o encaixe.

Exibir imagens em miniatura



Pressionando-se **OK** com a opção **View Thumbnails** (Exibir miniaturas) destacada no menu **Playback** (Reproduzir) (veja a página 53), a exibição de miniaturas é apresentada. Este modo de exibição mostra nove miniaturas de imagens e de clipes de vídeo.



Use os botões ◀ ▶ para navegar horizontalmente ou os botões ▲ ▼ para navegar verticalmente por todas as miniaturas de imagens e clipes de vídeo No canto inferior esquerdo de cada miniatura, um ícone **Compartilhar** ✉ significa que a imagem está marcada para um ou mais destinos **HP Instant Share** e um ícone de impressora 🖨 significa que está marcada para impressão direta. No canto inferior direito da miniatura, um ícone **Vídeo** 📹 significa que é um clipe de vídeo e um ícone **Áudio** 🔊 significa que é um clipe de áudio anexado à imagem estática.

Uma borda amarela destaca a imagem ou o clipe de vídeo atualmente selecionado. O número de destinos de **Compartilhar** e de cópias de impressão direta, se houver, da imagem atualmente selecionada é mostrado no canto inferior esquerdo da tela ao lado dos ícones **Compartilhar** e impressora, respectivamente. O número da imagem ou do clipe de vídeo atualmente selecionado em relação ao número total de imagens e de clipes de vídeo armazenados na memória é mostrado no canto inferior direito da tela. Do mesmo modo, o ícone **Áudio** e duração de clipe de áudio ou o ícone **Vídeo** e duração de clipe de vídeo são mostrados, quando se aplicar.

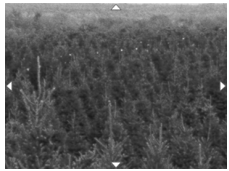
Para sair da tela **View Thumbnails** (Exibir miniaturas), pressione **OK**. A imagem ou o clipe de vídeo atualmente selecionado é apresentado em exibição total.

Ampliar

Pressionando-se **OK** com a opção **Magnify** (Ampliar) destacada no menu **Playback** (Reproduzir) (veja a página 53), a imagem atualmente selecionada é ampliada automaticamente. Essa opção se aplica apenas à visualização no Visor da imagem. A alteração não é permanente.

NOTA Quando está sendo exibido um clipe de vídeo, não é possível selecionar essa opção.

Essa opção amplia a imagem em 3x. A parte central da imagem ampliada é apresentada com quatro setas indicando que é possível mover-se ao redor da imagem, pressionando-se os botões ▲ ▼ e ◀ ▶.



Você pode usar os controles de **Zoom** para aumentar ou diminuir a ampliação. Pressionar o controle **Menos zoom** ♦♦♦ diminui gradualmente a ampliação até 1,3x; pressionar o controle **Mais zoom** ♦ aumenta gradualmente a ampliação até 6x.

Para sair da imagem ampliada e voltar ao menu **Playback** (Reproduzir), pressione **OK**.

Girar

NOTA Você não pode selecionar essa opção se um clipe de vídeo estiver em exibição no momento.

Pressionando-se **OK** com a opção **Rotate** (Girar) destacada no menu **Playback** (Reproduzir) (veja página 53), a imagem atualmente apresentada gira automaticamente 90° no sentido horário. Se você continuar pressionando **OK** com a opção **Girar** destacada, a imagem continuará sendo girada.

A imagem girada só é salva após você sair da opção de menu **Rotate** (Girar), pressionando o botão ▲ ou ▼, para passar a outra opção do menu **Playback** (Reproduzir), ou qualquer botão que o leve a sair do menu **Playback**.

NOTA Se essa opção for selecionada para uma imagem que já tenha sido girada, a imagem será girada novamente.

Configurar

Pressionando-se OK com a opção **Setup** (Configurar) destacada no menu **Playback** (Reproduzir)(veja a página 53), o menu **Setup** (Configurar) é apresentado. Consulte **Capítulo 6: Menu Setup (Configurar)** na página 76.

Capítulo 4: Usar o hp instant share

Esta câmera possui um recurso interessante chamado **HP Instant Share**. Esse recurso permite marcar facilmente imagens na câmera para enviá-las automaticamente a vários destinos na próxima vez em que conectá-la ao computador. Por exemplo, você pode marcar imagens na câmera para enviá-las automaticamente a endereços de e-mail (inclusive listas de distribuição de grupos), álbuns online ou outros destinos na próxima vez em que conectar a câmera ao computador.

Após obter imagens estáticas com a câmera usar o **HP Instant Share** é tão fácil como contar até três!

1. Configure o menu **Share** (Compartilhar), conforme é explicado na próxima seção, a partir da página 64.
2. Use o menu **Share** (Compartilhar)´para marcar imagens na câmera para determinados destinos **HP Instant Share** . Primeiro veja **Usar o menu Share (Compartilhar)** na página 67 e depois **Marcar imagens para destinos hp instant share** na página 68.
3. Conecte a câmera ao computador e descarregue as imagens, como explicado em **Descarregar no computador** na página 72. Após serem descarregadas no computador, as imagens serão enviadas automaticamente aos respectivos destinos **HP Instant Share**.

NOTA Visite **www.hp.com/go/instantshare** para ver o **HP Instant Share** em ação.

Configurar o menu Share (Compartilhar) na câmera

Antes de poder usar o **HP Instant Share**, primeiro é preciso configurar o menu **Share** (Compartilhar) na câmera. O próximo procedimento explica como fazer isso.

NOTA É necessária uma conexão à Internet para concluir esse procedimento em um computador com Windows.

1 Ligue a câmera e pressione o botão **Share (Compartilhar)** do (**HP Instant Share**) ✉ na parte traseira da câmera. No Visor da imagem, uma mensagem solicita conectar a câmera ao computador.

NOTA Se o Windows XP estiver em execução, ao conectar a câmera ao computador no próximo passo, uma caixa de diálogo pode solicitar **Select the program to launch for this action** (Selecione o programa a ser iniciado para essa ação). Simplesmente clique em **Cancel** (Cancelar) para fechar a caixa de diálogo.

2 Conecte a câmera ao computador com um cabo USB ou o encaixe da câmera HP opcional. Aparece o assistente de configuração do menu Share (Compartilhar) da câmera.

NOTA Se houver um cartão de memória instalado na câmera, verifique se ele está destravado e com espaço livre para o computador reconhecer a câmera no assistente de configuração do menu Share (Compartilhar).

3 Na primeira janela, clique em **Retrieve from Camera** (Recuperar da câmera) em um computador com Windows, ou **Next** (Avançar) em um computador Macintosh.

4 Primeiro você configurará o **HP Instant Share E-mail** para o menu **Share** (Compartilhar) da câmera. Na tela **Modify Share Menu** (Modificar menu Share):

- No Windows, verifique se o **HP Instant Share E-mail** está visível acima do botão **Add...** (Adicionar) e clique em **Add...** (Adicionar).
- No Macintosh, clique no botão **Add...** (Adicionar).

5 Se estiver utilizando um:

- Computador com Windows, será solicitado a inscrever-se no programa HP Passport. O HP Passport permite criar uma conta segura para imagens compartilhadas com serviços do **HP Instant Share**. Na primeira vez em que essa tela aparecer, será preciso registrar-se como novo usuário. Para se inscrever, siga as instruções apresentadas na tela.
- Computador Macintosh, adicione os endereços de e-mail desejados. Em seguida, vá para o passo 7.

6 Após o registro, inscreva-se no programa HP Passport. Será apresentada a tela **HP Instant Share E-mail Setup** (Configuração do e-mail do HP Instant Share). Insira endereços de e-mail individuais ou crie listas de distribuição de grupos. Especifique como deseja que eles apareçam no menu **Share** (Compartilhar) da câmera. Você também pode inserir um assunto e uma mensagem em todos os e-mails enviados a cada endereço ou lista de distribuição. Preenchido o formulário, clique em **Next** (Avançar). Na tela de confirmação, clique em **Finish** (Concluir).

7 Os nomes especificados para destinos de e-mail ou listas de distribuição de grupos adicionados deverão aparecer na tela **Modify Share Menu** (Modificar menu Compartilhar) na seção **Current Share Menu** (Menu Compartilhar atual). Para adicionar endereços de e-mail ou listas de distribuição ao menu **Share** (Compartilhar) da câmera, repita os passos 4 a 6 no Windows ou os passos 4 e 5 no Macintosh. Se estiver usando um computador com Windows, não será necessário se inscrever no programa HP Passport novamente.

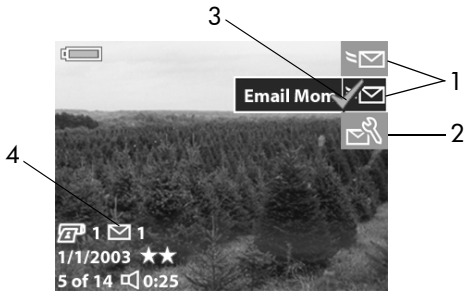
NOTA Podem ser configurados até 31 destinos **Share** (Compartilhar) (endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição de grupos) exibidos no menu **Share** (Compartilhar) da câmera.

8 Selecione qualquer outro destino **HP Instant Share** que você deseja adicionar ao menu **Share** (Compartilhar) da câmera menu, na tela **Modify Share Menu** (Modificar menu Share). Complete os formulários para os outros destinos. Preenchido cada formulário, clique em **Next** (Avançar). Na tela de confirmação, clique em **Finish** (Concluir).

9 Quando acabar de adicionar destinos **HP Instant Share**, clique em **Save to Camera** (Salvar para câmera) em um computador Windows ou em **Next** (Próximo) em um computador Macintosh. Os novos destinos são salvos no menu **Share** (Compartilhar) da câmera. Quando o computador confirma que eles foram salvos para a câmera, desconecte-a do computador.

Usar o menu Share (Compartilhar)

Após configurar o menu **Share** (Compartilhar) na câmera (veja página 64), você poderá usar o menu **Share**. Ao pressionar o botão **Share** (Compartilhar) na câmera, o Visor da imagem exibe a imagem mais recentemente tirada ou visualizada. O menu **Share** (Compartilhar) também é exibido no lado direito da tela. A tabela a seguir descreve cada opção do menu **Share** (Compartilhar), conforme mostra o próximo exemplo da tela **Share**.



Nº.	Ícone	Descrição
1		Destinos de e-mail configurados neste exemplo do menu **Share** (Compartilhar).
2		**Customize this menu...** (Personalizar este menu) permite adicionar destinos de e-mails e outros destinos **HP Instant Share** ao menu **Share** (Compartilhar). (Veja **Personalizar o menu Share** na página 70.)

Nº.	Ícone	Descrição
3	✓	As marcas de seleção indicam que foi selecionado esse destino para a imagem exibida no momento. (É possível selecionar mais de um destino por imagem.)
4	✉ 1	Indica que a imagem tem um destino **HP Instant Share** selecionado.

Marcar imagens para destinos hp instant share

NOTA É possível marcar cada imagem estática para qualquer número de destinos **HP Instant Share**. Porém, não é possível marcar clipes de vídeo para qualquer destino **HP Instant Share**.

1. Ligue a câmera e pressione o botão **Compartilhar** ✉.
2. Use os botões ◀ ▶ para navegar até a imagem estática para a qual será selecionado um destino **HP Instant Share**.
3. Use os botões ▲ ▼ para navegar até o destino que será selecionado no menu **Share** (Compartilhar) para essa imagem, como um destino de e-mail.
4. Pressione o botão **OK** para selecionar o destino; uma marca ✓ aparece sobre o destino no menu **Share** (Compartilhar). Para cancelar a seleção do destino, pressione **OK** novamente.
5. Repita as etapas 3 e 4 para selecionar qualquer outro destino **HP Instant Share** para a imagem.
6. Navegue até as outras imagens usando os botões ◀ ▶ e repita as etapas 3 a 5 para selecionar destinos **HP Instant Share** para cada uma das outras imagens. Você também pode usar os botões ◀ ▶ para navegar até as outras imagens e examinar seus destinos.

7 Ao concluir a seleção de todos os destinos **HP Instant Share** das imagens, pressione o botão **Compartilhar** ✉ novamente para sair do menu **Share** (Compartilhar).

8 Conecte a câmera ao computador e descarregue as imagens, como explicado em **Descarregar no computador** na página 72. Após serem descarregadas no computador, as imagens serão enviadas automaticamente aos respectivos destinos **HP Instant Share**.

Como o hp instant share envia imagens por e-mail

A forma como o **HP Instant Share** envia imagens por e-mail é diferente em computadores Macintosh e Windows.

Windows

As imagens não são enviadas por e-mail como anexos. Em vez disso, uma mensagem é enviada a cada endereço ou lista de distribuição selecionada no menu **Share** (Compartilhar). A mensagem contém miniaturas das fotos selecionadas, além de um link da página da web em que o destinatário poderá ver as imagens. Nessa página da web, o destinatário pode responder ao e-mail, imprimir imagens, salvá-las no computador, encaminhá-las e muito mais. Isso torna fácil usar diferentes programas de e-mail para ver imagens sem a dificuldade de lidar com anexos de e-mail.

Macintosh

NOTA Ao usar um computador Macintosh, é preciso possuir uma conta ativa de e-mail de Internet, acessível ao enviar qualquer imagem selecionada para destinos de e-mail do **HP Instant Share**.

As imagens são enviadas como anexos diretamente aos destinatários através do programa de e-mail padrão do computador.

Personalizar o menu Share

A última opção do menu **Share** (Compartilhar) é **Customize this menu... (Personalizar este menu)** . Essa opção permite adicionar destinos de e-mail e outros destinos **HP Instant Share** ao menu **Share** (Compartilhar) da câmera.

1 Use o botão ▼ para destacar a opção **Customize this menu... (Personalizar este menu)** e pressione **OK**. Uma mensagem aparece no visor de imagens pedindo para conectar a câmera ao seu computador.

NOTA Se o Windows XP estiver em execução, ao conectar a câmera ao computador no próximo passo, uma caixa de diálogo pode solicitar **Select the program to launch for this action** (Selecione o programa a ser iniciado para essa ação). Simplesmente clique em **Cancel** (Cancelar) para fechar a caixa de diálogo.

2 Conecte a câmera ao computador com um cabo USB ou o encaixe da câmera HP opcional. Aparece o assistente de configuração do menu Share (Compartilhar) da câmera.

NOTA Se houver um cartão de memória instalado na câmera, verifique se ele está destravado e com espaço livre para o computador reconhecer a câmera no assistente de configuração do menu Share (Compartilhar).

3 Na primeira janela, clique em **Retrieve from Camera** (Recuperar da câmera) em um computador com Windows, ou **Next** (Avançar) em um computador Macintosh.

4 Adicionar qualquer e-mail ou outro destino **HP Instant Share** que desejar para adicionar o menu **Share** (Compartilhar) para a sua câmera a partir da tela **Modify Share Menu**. Complete os formulários desses destinos. Preenchido cada formulário, clique em **Next** (Avançar). Na tela de confirmação, clique em **Finish** (Concluir).

NOTA Podem ser configurados até 31 destinos **Share** (Compartilhar) (endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição de grupos) exibidos no menu **Share** (Compartilhar) da câmera.

5 Quando acabar de adicionar destinos de e-e outros destinos **HP Instant Share**, clique em **Save to Camera** (Salvar para câmera), em um computador Windows, ou em **Next** (Avançar) em um computador Macintosh. Os novos destinos são salvos no menu **Share** (Compartilhar) da câmera. Quando o computador confirmar que eles foram salvos para a câmera, desconecte-a do computador.

Capítulo 5: Descarregar e imprimir imagens

Após tirar fotos, é possível descarregá-las da câmera para o computador ou imprimi-las diretamente na impressora, conforme explica este capítulo.

NOTA Também é possível usar o encaixe opcional da câmera HP 8886 para descarregar imagens no computador ou imprimi-las diretamente na impressora, além de exibi-las na televisão. Veja o **Manual do usuário do Encaixe da Câmera HP 8886** que acompanha o encaixe.

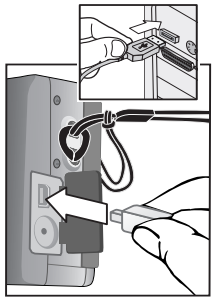
Descarregar no computador

NOTA Se estiver usando um computador Macintosh, primeiro altere a opção **USB Configuration** (Configuração USB) para **Disk Drive** (Unidade de disco) no menu **Setup** (Configurar). (veja o **Capítulo 6: Menu Setup (Configurar)** na página 76 e **Configuração USB** na página 78.)

1 Desligue a câmera.

2 A câmera vem com um cabo USB para conectá-la a um computador. Conecte a extremidade maior do cabo USB ao computador.

3 Abra a porta de borracha na lateral da câmera e conecte a ponta pequena do cabo USB ao conector USB da câmera.



NOTA Se o Windows XP estiver em execução, ao ligar a câmera na próxima etapa, uma caixa de diálogo pode solicitar **Select the program to launch for this action** (Selecione o programa a ser iniciado para essa ação). Simplesmente clique em **Cancel** (Cancelar) para fechar a caixa de diálogo.

4 Ligue a câmera. O software HP Image Unload é iniciado no computador. Se o software estiver definido para descarregar automaticamente, as imagens serão descarregadas da câmera para o computador. Caso contrário, na tela **Welcome** (Bem-vindo), clique em **Start Unload** (Iniciar descarregamento).

Além disso, se houver imagens na câmera que foram marcadas no menu **Share** (Compartilhar) para destinos **HP Instant Share** (veja **Capítulo 4: Usar o hp instant share** na página 63), essas imagens serão enviadas aos respectivos destinos após serem decarregadas no computador.

5 Quando a tela de descarregamento do computador exibe **Finished** (Concluído), as imagens já estão gravadas e compartilhadas. Desconecte a câmera do computador. Desconecte agora a câmera do computador.

NOTA Para descarregar imagens no computador sem o software Foto e imagem HP instalado, altere a definição **USB Configuration** (Configuração USB) para **Disk Drive** (Unidade de disco) no menu **Setup** (Comaprtilhar). (Veja **Capítulo 6: Menu Setup (Configurar)** na página 76 e **Configuração USB** na página 78.) A configuração **Disk Drive** (Unidade de disco) permite ao computador reconhecer a câmera como outra unidade de disco no computador para que você possa copiar facilmente os arquivos de imagens da câmera para a unidade de disco rígido do computador.

Porém, para usar a configuração **Disk Drive** (Unidade de disco) na sua câmera e descarregar imagens em um computador com Windows 98 em execução, primeiro é preciso instalar o software HP Foto e Imagem no computador.

Imprimir imagens

Use o software Foto e Imagem HP, fornecido com a câmera, para imprimir as imagens descarregadas no computador.

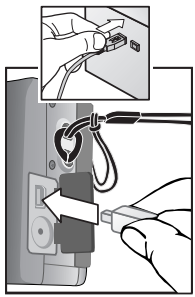
A câmera também pode ser conectada diretamente a qualquer impressora HP Photosmart ou outra impressora HP com porta USB no painel frontal, para imprimir todas as imagens armazenadas ou as imagens marcadas para impressão direta com o botão **Imprimir** da câmera. (Para obter informações sobre como usar o botão **Imprimir**, veja **Marcar imagens para impressão direta** na página 52.)

Para imprimir diretamente em uma impressora HP Photosmart ou em qualquer outra impressora HP com porta USB no painel dianteiro:

1 Ligue a câmera.

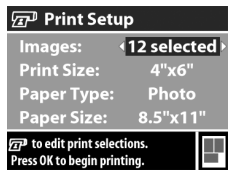
2 Verifique se a impressora está ligada e online. (Não deve haver luzes piscando, nem mensagens de erro na impressora.) Coloque papel, se necessário.

3 A câmera é fornecida com um cabo USB especial para conectar a câmera diretamente a uma impressora. Conecte a extremidade quadrada do cabo USB à impressora.



4 Abra a porta de borracha na lateral da câmera e conecte a ponta pequena do cabo USB ao conector USB da câmera.

O menu **Print Setup** (Configuração de impressão) é apresentado na câmera. Se já marcou imagens a imprimir com o botão **Imprimir** da câmera, o número de imagens selecionadas será mostrado, como neste exemplo do menu **Print Setup** (Configuração de impressão). Caso contrário, a configuração **Images: ALL** (Imagens: TODAS) será apresentada.



5 Ajuste a configuração no menu **Print Setup**, usando os botões ▲ ▼ para destacar uma opção de menu e os botões ◀ ▶ para alterar a definição de cada opção.

NOTA Uma visualização no canto inferior direito da tela **Print Setup** (Configuração de impressão) mostra o layout de página utilizado. A visualização é atualizada a cada alteração nas configurações de **Print Size** (Tamanho de impressão) e **Paper Size** (Tamanho do papel).

6 Pressione **OK** para iniciar a impressão.

Capítulo 6: Menu Setup (Configurar)

O menu **Setup** (Configurar) permite ajustar várias configurações da câmera, como data e hora e configuração de conexão USB ou TV. Para acessar o menu **Setup**, use os menus **Capture** (Capturar) ou **Playback** (Reproduzir).

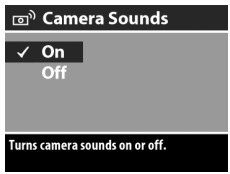
1. Para exibir o menu **Setup** (Configurar), abra o menu **Capture** (Capturar) ou **Playback** (Reproduzir) e use os botões ▲ ▼ para destacar a opção de menu **Setup** (Configurar) 🔧. (Para obter informações sobre os outros menus, veja **Usar o menu Capture (Capturar)** na página 36, or **Usar o menu Playback** na página 53.) A seguir, pressione o botão **OK**.

2. Use os botões ▲ ▼ para percorrer as opções do menu **Setup** (Configurar).
3. Pressione **OK** para selecionar uma opção em destaque e exibir o submenu ou tela.
4. No submenu, use os botões ▲ ▼ e o botão **OK** para alterar a definição da opção do menu **Setup** (Configurar).
5. Para sair do menu **Setup** (Configurar) e voltar ao **Capture** (Capturar) ou **Playback** (Reproduzir), destaque a opção ⮌ **EXIT SETUP** (Sair da configuração) e pressione **OK**.

Sons da câmera

Sons da câmera são os sons emitidos pela câmera quando você pressiona um botão ou tira uma foto. Não são os sons de áudio gravados com imagens estáticas ou clipes de vídeo.

Pressionando-se OK com a opção Camera Sounds (Sons da câmera) destacada no menu Setup (Configurar) (veja página 76), o submenu Camera Sounds (Sons da câmera) é apresentado. Ele permite ativar e desativar sons da câmera.



A configuração padrão de Camera Sounds (Sons da câmera) é On (Ligado).

Data e hora

Pressionando-se OK com a opção Date & Time (Data e hora) destacada no menu Setup (Configurar) (veja a página 76), a tela Date & Time (Data e hora) é apresentada. Essa tela configura a data e hora atuais, além do formato de data/hora da câmera. Normalmente isso é feito ao configurar a câmera pela primeira vez, mas poderá ser preciso redefinir a data e a hora ao viajar para diferentes fusos-horários ou quando as baterias são retiradas da câmera por mais de 10 minutos.

Para definir a data e a hora atuais, além do formato de data/hora, para a câmera:

1 Ajuste o valor da seleção destacada usando os botões ▲▼.

2 Pressione os botões ◀ ▶ para passar às outras seleções.

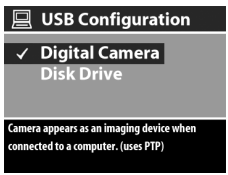
Repita as etapas 1 e 2 até a data, a hora e o formato corretos estarem definidos.

NOTA No formato de data, **mm**= mês, **dd**= dia e **yyyy**= ano.

3 Pressione o botão **OK** após especificar os valores.

Configuração USB

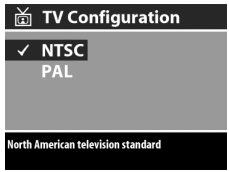
Pressionando-se **OK** com a opção **USB** destacada no menu **Setup** (Configurar) (veja a página 76), o submenu **USB Configuration** (Configuração USB) é apresentado. Esse submenu determina como a câmera é reconhecida quando conectada ao computador.



- **Digital Camera (Câmera digital)** —faz o computador reconhecer a câmera como uma câmera digital, padrão PTP (Picture Transfer Protocol). É a configuração padrão da câmera. Use essa configuração para descarregar e compartilhar em um computador com Windows e o software Foto e Imagem HP instalado.
- **Disk Drive** (Unidade de disco) — faz o computador reconhecer a câmera como uma unidade de disco, padrão MSDC (Mass Storage Device Class). Use essa configuração para descarregar e compartilhar em um computador Macintosh ou Windows sem o software Foto e Imagem HP.

NOTA Não é possível usar a configuração **Disk Drive** (Unidade de disco) na câmera para descarregar imagens em um computador com Windows 98 em execução e sem o software HP Foto e Imagem instalado no computador.

Configuração de TV



Pressionando-se **OK** com a opção **TV** destacada no menu **Setup** (Configurar) (veja a página 76), o submenu **TV Configuration** (Configuração de TV) é apresentado. Esse submenu define o formato do sinal de saída de vídeo para exibir imagens da câmera em uma televisão (TV) conectada com o encaixe de câmera HP opcional.

- **NTSC** — formato usado principalmente na América do Norte e Japão
- **PAL** — formato usado principalmente na Europa

A configuração padrão depende do idioma selecionado ao ligar a câmera pela primeira vez.

Para mais informações sobre como conectar a câmera a uma TV, veja o **Manual do Usuário do Encaixe da Câmera HP 8886**.

Idioma

Pressionando-se **OK** com a opção **Language** (Idioma) destacada no menu **Setup** (Configurar) (veja a página 76), o submenu **Language** é apresentado. Esse submenu define o idioma da interface da câmera, incluindo texto de menus e do Visor da imagem.

A configuração padrão de **Language** (Idioma) é **English** (Inglês).

Para definir o idioma na câmera:

1 Role até o idioma desejado, usando os botões ▲ ▼.
2 Pressione OK para selecionar o idioma em destaque.

Mover imagens para o cartão

A opção Move Images to Card (Mover imagens para cartão) aparece no menu Setup (Configurar), se houver um cartão de memória opcional instalado na câmera e houver pelo menos uma imagem na memória interna.

Pressionando-se OK com a opção Move Images to Card (Mover imagens para cartão) destacada no menu Setup (Configurar) (veja a página 76) e havendo espaço para mover todos os arquivos internos para o cartão de memória, uma tela de confirmação aparece explicando essa possibilidade. Se couberem apenas algumas imagens, uma tela de confirmação aparece explicando quantas imagens podem ser movidas da memória interna para o cartão de memória. Se nenhuma imagem puder ser movida para o cartão, a tela exibe CARD FULL (CARTÃO CHEIO).

Durante a transferência, uma barra de andamento é apresentada. Concluída a transferência, você retorna ao menu principal Setup (Configurar).

Capítulo 7: Solução de problemas e suporte

Problemas e soluções

NOTA Se você não resolver seu problema após examinar as informações fornecidas na tabela a seguir, execute testes de diagnóstico na câmera para tentar isolar e solucionar o problema por si mesmo. Os testes de diagnóstico da câmera digital HP Photosmart série 630 com HP Instant Share são fornecidos no site: **www.hp.com/support**.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não liga.	As baterias não funcionam bem, estão perdendo carga, estão mal-instaladas ou estão faltando.	A carga das baterias pode estar fraca ou completamente vazia. Tente instalar baterias novas ou recarregadas. Verifique se as baterias estão colocadas corretamente. Não use baterias alcalinas comuns. Para obter o melhor resultado, use baterias de foto-lítio ou NiMH recarregáveis. Se for preciso usar baterias alcalinas, use os tipos "ultra" ou "premium".

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não liga. (continuação)	O adaptador CA HP não está conectado à câmera ou à tomada elétrica.	Verifique se o adaptador CA HP está conectado à câmera e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.
	O adaptador de alimentação CA HP não está funcionando.	Veja se o adaptador AC HP não está avariado ou com defeito e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.
	O cartão de memória opcional não é compatível ou está danificado.	Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (veja **Comprar acessórios para a câmera** na página 118). Se o cartão for do tipo adequado, tente formatá-lo (veja a opção **Format** (Formatar) no submenu **Delete** (Excluir) na página 56). Se o cartão não formatar, é provável que esteja danificado. Substitua o cartão de memória.
A data e/ou a hora está errada.	As baterias estão descarregadas ou foram removidas da câmera por muito tempo.	A data e a hora são mantidas por cerca de 10 minutos sem as baterias carregadas instaladas. Restaure a data e a hora usando a opção **Date & Time** (Data e hora) no menu **Setup** (Configurar). (Veja **Data e hora** na página 77.)

Problema	Possível causa	Solução
Troco as baterias da câmera com freqüência.	O uso prolongado do Visor da imagem para **Exibição ao vivo** ou gravação de vídeo, uso excessivo do flash e do zoom consomem muita energia da bateria.	Reduza a utilização do Live View **(Exibição ao vivo)** e de vídeo, principalmente ao usar baterias alcalinas. Use o flash e o zoom somente quando necessário. Use um adaptador CA HP para alimentar a câmera ao utilizar o Visor da imagem por períodos prolongados ou use o visor no lugar do Visor da imagem, sempre que possível. Não use pillhas alcalinas comuns. Para obter o melhor resultado, use baterias de foto-lítio ou NiMH recarregáveis. Se for preciso usar baterias alcalinas, use os tipos "ultra" ou "premium".
	As baterias NiMH que você está usando foram carregadas de forma incorreta ou estão descarregando sozinhas por falta de uso.	Quando novas ou não utilizadas por vários meses, as baterias NiMH devem ser recarregadas e completamente esgotadas de 3 a 4 vezes para atingirem a capacidade máxima. Além disso, as baterias NiMH descarregam sozinhas quando não são utilizadas e não estão instaladas na câmera. Portanto, se não usar as baterias por uma semana ou mais, elas deverão ser carregadas.

Problema	Possível causa	Solução
As baterias da câmera não carregam.	As baterias recarregáveis não estão inseridas.	Instale baterias NiMH. As baterias de lítio e as alcalinas não podem ser recarregadas.
	As baterias já estão carregadas.	A carga não iniciará, se as baterias tiverem sido carregadas recentemente. Tente recarregá-las novamente depois de se esgotarem um pouco.
	A tensão da bateria é muito pequena para iniciar a carga.	A câmera não tenta carregar baterias danificadas ou muito descarregadas. Remova as baterias da câmera e carregue-as em um carregador externo. Depois, experimente-as novamente na câmera. Se esse procedimento não funcionar, uma ou mais baterias podem estar danificadas. Compre baterias NiMH novas e tente novamente.
	Está sendo utilizado um adaptador CA incorreto.	Use apenas o adaptador CA HP aprovado para o uso com a câmera. (Veja **Comprar acessórios para a câmera** na página 118.)
	As baterias estão danificadas ou defeituosas.	As baterias NiMH degradam com o tempo e podem falhar. Quando detecta um problema com as baterias, a câmera não inicia a carga ou a interrompe prematuramente. Compre baterias novas.

Problema	Possível causa	Solução
A luz **Alimentação /Memória** pisca quando as baterias estão sendo recar-regadas, mas não há baterias instaladas.	A câmera não reconhece que não há baterias instaladas.	Não faça nada. Piscar não causa danos e deverá parar após 5 a 30 minutos.
O indicador do nível da bateria está instável. Por exemplo, o nível cai rapidamente e, em seguida, volta a subir.	Você está usando modos de consumo alto de energia seguidos por modos de consumo baixo ou está usando baterias parcialmente descarregadas que não foram utilizadas por breve período.	Esse comportamento não é pouco comum quando são alternados modos de operação que exigem mais energia, como **Exibição ao vivo** ou vídeo, e modos de operação que exigem menos energia, como **Playback** (Reproduzir). Nesse caso, não há nada a fazer. O indicador do nível da bateria também poderá cair rapidamente, se você usar a câmera com baterias parcialmente descarregadas que não foram utilizadas por breve período. Nesse caso, substitua ou recarregue as baterias quando ficarem totalmente descarregadas.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não responde quando pressiono um botão.	A câmera está desligada ou fechada.	Ligue a câmera ou desligue-a e ligue-a novamente.
	A câmera está conectada ao computador.	Os botões da câmera, exceto o seletor ▶ ON/OFF, não respondem com a câmera conectada ao computador. Quando respondem, apenas ligam o Visor da imagem, se estiver desligado, ou, em muitos casos, desligam-no quando está ligado.
	As baterias estão sem carga.	Substitua ou recarregue as baterias.
	O cartão de memória opcional não é compatível ou está danificado.	Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (veja **Comprar acessórios para a câmera** na página 118). Se o cartão for do tipo adequado, tente formatá-lo (veja a opção **Format** (Formatar) no submenu **Delete** (Excluir) na página 56). Se o cartão não formatar, é provável que esteja danificado. Substitua o cartão de memória.
	A câmera parou de funcionar.	Pressione o botão **Reset** para reiniciar a câmera. Veja **Reiniciar a câmera** na página 92.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão Obturador.	Você não pressionou o botão **Obturador** com força.	Pressione totalmente o botão **Shutter** (Obturador).
	O cartão de memória opcional está cheio.	Descarregue imagens da câmera para o computador. Depois, exclua as imagens do cartão ou substitua o cartão por um novo.
	O cartão de memória opcional está travado.	Altere a aba da trava do cartão para a posição destravada.
	O flash está recarregando.	Espere o flash recarregar para tirar outra foto.
	A câmera está configurada para **Macro** **Exposure Mode** (Modo de exposição macro) no menu **Capture** (Capturar), mas o foco está fora da faixa de macro (close-up).	Mude o foco da câmera para que fique na faixa de (close-up). (Veja a faixa da configuração **Macro** em **Modo de exposição** na página 42.)
	A câmera ainda está salvando a última foto tirada.	Aguarde por alguns segundos a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.

Problema	Possível causa	Solução
Ocorre longo retardo entre o momento em que pressiono o botão Obturador e a câmera tira a foto.	A câmera precisa de tempo para travar o foco e a exposição.	Use a **Trava de foco**. (Veja **Usar a trava do foco** na página 31.)
	A câmera está demorando na exposição.	Use um tripé ou o flash.
	A câmera está configurada com a opção de flash **Red-Eye** (Vermelho dos olhos) ou **Night** (Noite).	Demora mais para tirar fotos com **Red-Eye** (Vermelho dos olhos) ou **Night** (Noite). Ocorre um retardo do obturador por causa do flash adicional. Por sua vez, assegure que os objetos aguardem o segundo flash.

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem está muito clara.	O flash deu muita luminosidade.	Use **Flash desligado** (veja a página 32).
	Você estava muito perto do objeto para usar o flash.	Vá para trás do objeto ou use o **Flash Off** (Flash desligado) (veja a página 32) e tire a foto novamente.
	Uma fonte natural ou artificial diferente do flash forneceu luz em excesso.	Tire a foto de outro ângulo. Evite apontar a câmera diretamente para uma luz brilhante ou superfície reflexiva em dia ensolarado. Tente ajustar a **Exposure Compensation** (Compensação de exposição) (veja a página 41).
	Havia muitos objetos escuros, como um cachorro preto em um sofá preto.	Diminua a **compensação de exposição** (veja a página 41) para que os objetos escuros não fiquem "esbranquiçados".

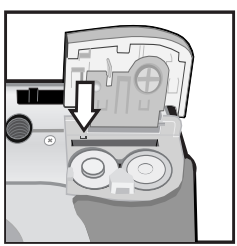
Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem estava muito escura.	Não havia luz suficiente.	Espere até as condições de iluminação natural melhorarem, adicione luz indireta, use o flash (veja a página 32) ou ajuste a **compensação de exposição** (veja a página 41).
	O flash estava ligado, mas o objeto estava muito longe.	Verifique se o objeto está ao alcance do flash (veja o **Apêndice B: Especificações** na página 120). Se o objeto estiver fora do alcance do flash, tente usar a configuração **Flash Off** (Flash desligado) (veja a página 32), que exigirá maior exposição.
	Uma luz brilhou atrás do objeto.	Use o **Flash On** (Flash ligado) (veja a página 32) para iluminar o objeto ou ajuste a **compensação de exposição** (veja a página 41).
	Seu dedo bloqueou o flash.	Lembre-se de afastar os dedos do flash ao bater a foto.
	Havia muitos objetos com cores claras, como um cachorro branco na neve.	Aumente a **Exposure Compensation** (Compensação de exposição) (veja a página 41) de forma que objetos com cores claras na cena não pareçam manchados.

Problema	Possível causa	Solução
Minha imagem está tremida.	Você moveu a câmera ao tirar a foto.	Mantenha a câmera estável ao pressionar o botão **Obturador** ou use um tripé
	A luz está fraca e o flash está **off (desligado).**	Com pouca iluminação, a câmera precisa de exposição mais demorada. Use um tripé para mantê-la firme, melhore as condições de luz ou defina o **Flash On (Flash ligado)** (veja a página 32).
	A câmera focou o objeto errado/não consegue focar.	Use a **Trava de foco**. (Veja **Usar a trava do foco** na página 31.)
	A câmera deve ter sido definida como **Macro**, **Exposure Mode** (Modo de exposição macro).	Defina a câmera como **Macro Exposure Mode** (Modo de exposição macro) e tente tirar a foto novamente. (Veja **Modo de exposição** na página 42.)

Problema	Possível causa	Solução
Minha gravação de áudio ou vídeo parou antes que o cartão de memória ficasse cheio.	O cartão de memória opcional que está em uso é lento e o buffer de processamento interno está cheio, interrompendo a gravação.	Ao gravar vídeo, tente uma configuração menor de **Image Quality** (Qualidade de imagem) (veja **Qualidade de imagem** na página 37) para reduzir a quantidade de vídeo a ser enviada e salva no cartão. Se isso não ajudar ou você estiver gravando áudio, substitua o cartão em uso por outro ou remova o cartão e alterne para a memória interna.

Reiniciar a câmera

Se a câmera não responder ao pressionar qualquer botão, use o botão **Reiniciar** para reiniciá-la:



1. Abra a porta da bateria/cartão de memória na parte inferior da câmera. O botão **Reiniciar** tem a forma de um quadrado e está localizado atrás do slot do cartão de memória, como na figura.
2. Desentorte a ponta de um clipe de papel e pressione-a no botão **Reiniciar** até ele ficar retraído e retire o clipe de papel. A câmera é reiniciada.
3. Feche a porta da bateria/cartão de memória. Use a câmera novamente.

Mensagens na câmera

Mensagem	Possível causa	Solução
Please remove the lens cover. (Remova a tampa da lente.)	É preciso remover a tampa da lente para operar a câmera.	Remova a tampa da lente e pressione **OK** na câmera.
BATTERIES DEPLETED Camera is shutting down. (BATERIAS SEM ENERGIA. A câmera está desligando.)	A energia da bateria está muito fraca para continuar a operação.	Troque ou recarregue as baterias ou use adaptador CA HP opcional.
Batteries low (Baterias fracas)	Energia da bateria está fraca (menos de 1/3).	Recarregue ou troque as baterias imediatamente.
Batteries are too low for live view (Baterias fracas para visualização)	A energia da bateria está fraca demais para usar a **exibição ao vivo** no Visor da imagem.	Tire fotos com o visor em vez de **Live View** (Exibição ao vivo). Troque ou recarregue as baterias ou use adaptador CA HP opcional.
Batteries are too low to record a video clip (Baterias baixas para gravar um clipe de vídeo)	A energia da bateria está muito baixo para gravar um clipe de vídeo.	Troque ou recarregue as baterias ou use adaptador CA HP opcional.

Mensagem	Possível causa	Solução
Batteries cannot be charged (Não é possível recarregar as baterias)	Erro na recarga, interrupção da alimentação CA durante a recarga, utilização de adaptador CA incorreto, baterias defeituosas ou não há baterias na câmera.	Faça algumas tentativas de recarregar as baterias. Se falhar, compre baterias novas e tente novamente.
Memory full (Cartão ou memória cheia)	Espaço insuficiente na memória interna para salvar mais imagens.	Descarregue imagens da câmera para o computador e exclua todas as imagens da memória interna (veja **Excluir** na página 56). Ou instale um cartão de memória na câmera (veja **Instalar o cartão de memória (opcional)** na página 16).
Unsupported card (Cartão não compatível)	O cartão no slot de memória não é um cartão de memória ou não é compatível.	Veja se o tipo do cartão de memória opcional é adequado à câmera. (Veja **Apêndice B: Especificações** na página 120.)

Mensagem	Possível causa	Solução
Card is unformatted (Cartão não formatado)	O cartão de memória opcional precisa ser formatado.	Formate o cartão de memória (veja a opção **Format** (Formatar) no submenu **Delete** (Excluir) na página 57). Isso exclui todos os dados do cartão.
Card has wrong format (Formato do cartão incorreto)	O cartão opcional está formatado para outro dispositivo, como um reprodutor MP3.	Salve as imagens no cartão. A seguir, formate o cartão novamente (veja a opção **Format** (Formatar) no submenu **Delete** (Excluir) na página 57). Isso exclui todos os dados do cartão.
Unable to format (Não é possível formatar)	O cartão opcional está danificado.	Substitua o cartão de memória.
Card locked (Cartão travado)	O cartão de memória opcional está travado.	Altere a aba da trava do cartão para a posição destravada.
The card is locked. Please remove the card from your camera. (O cartão está travado. Remova o cartão da câmera.)	Existe um cartão de memória travado na câmera quando a opção **Customize this menu...** (Personalizar este menu) é selecionada no menu **Share** (Compartilhar).	Remova o cartão inteiramente (a câmera usará memória interna) ou destrave o cartão, movendo a aba da trava para a posição destravada.

Mensagem	Possível causa	Solução
Card is unreadable (Não é possível ler o cartão)	O cartão de memória opcional não é compatível ou está danificado.	Veja se o tipo do cartão de memória é adequado à câmera. (Veja **Apêndice B: Especificações** na página 120.) Se for o tipo adequado, tente formatá-lo (veja a opção **Format** (Formatar) no submenu **Delete** (Excluir) na página 57). Se não formatar, provavelmente ele está danificado. Substitua o cartão de memória.
Card full (Cartão cheio)	Não há espaço para salvar mais imagens no cartão de memória opcional.	Descarregue imagens do cartão para o computador e depois exclua todas as imagens do cartão (veja **Excluir** na página 56). Ou substitua-o por um novo.
PROCESSING... , **PLEASE WAIT...** , **LOADING...** , **MOVING...** ou **SAVING AUDIO...** (PROCES-SANDO..., AGUARDE..., CARREGANDO.., MOVENDO... ou SALVANDO ÁUDIO)	A câmera está concluindo um processo, como salvar a última foto tirada.	Antes de tirar outra foto, aguarde por alguns segundos a câmera terminar o processo.

Mensagem	Possível causa	Solução
CHARGING FLASH (CARREGANDO O FLASH)	A câmera está recarregando o flash.	Flash carrega lentamente quando as baterias estão fracas. Se a mensagem for muito freqüente, troque ou recarregue as baterias.
FOCUS TOO FAR (FOCO LONGE DEMAIS)	A distância do foco é maior do que a câmera é capaz de focalizar em **Macro** **Exposure Mode** (Modo de exposição macro).	Fique na faixa de **Macro** de 0,1 a 0,8 m ou mude para a configuração **Auto Exposure Mode** (Modo de exposição automática). (Veja **Modo de exposição** na página 42.)
FOCUS TOO CLOSE (FOCO MUITO PERTO)	A distância do foco é menor do que a câmera é capaz de focalizar em **Macro** **Exposure Mode** (Modo de exposição macro).	Fique na faixa de **Macro** de 0,1 a 0,8 m afastando-se do objeto. (Veja **Modo de exposição** na página 42.)

Mensagem	Possível causa	Solução
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (POUCA LUZ - NÃO É POSSÍVEL FOCALIZAR)	A cena é muito escura e a câmera não consegue focalizar em **Macro** **Exposure Mode** (Modo de exposição macro).	Adicione uma fonte de luz externa ou use a **trava do foco** (veja a página 31) e aponte uma parte mais clara da cena. Ou mude para a configuração **Auto Exposure Mode** (Modo de exposição automática). (Veja **Modo de exposição** na página 42.)
Unable to focus (Impossível acertar o foco)	O objeto não oferece contraste suficiente para a câmera focalizar adequadamente.	Use a **Trava do foco** antes de tirar a foto (veja a página 31) ou altere para a configuração **Auto Exposure Mode** (Modo de exposição automática). (Veja **Modo de exposição** na página 42.)
No images in memory (ou) **No images on card** (Nenhuma imagem na memória ou no cartão)	Não existem imagens ou clipes de vídeo na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado na câmera e você está tentando revê-las em **Playback** (Reproduzir).	Tire algumas fotos ou clipes de vídeo e reveja-os em **Playback** (Reproduzir).

Mensagem	Possível causa	Solução
Cannot display image (Não é possível exibir a imagem)	Pode ocorrer na cópia de imagens de um computador para a memória interna ou para o cartão de memória opcional instalado na câmera ou uma imagem danificada porque a câmera não foi fechada adequadamente.	Use o software HP para editar imagens copiadas na memória interna ou no cartão de memória. Também não remova as baterias com a câmera ligada.
Unknown USB device (Dispositivo USB desconhecido)	A câmera está conectada a um dispositivo USB que ela não reconhece.	Verifique se a câmera está conectada a uma impressora suportada, como uma impressora HP Photosmart ou outra impressora HP com porta USB no painel frontal, ou a um computador suportado.

Mensagem	Possível causa	Solução
Unsupported printer (Impressora incompatível)	A câmera não está conectada a uma impressora suportada.	Conecte a câmera a uma impressora compatível, como a HP Photosmart ou outra impressora HP com porta USB no painel frontal. Ou conecte a câmera ao computador e imprima de lá.
Unable to communicate with printer (Impossível comunicação com a impressora)	Não há conexão entre a câmera e a impressora.	Pressione **OK** na câmera para voltar ao menu **Print Setup** (Configuração de impressão). Verifique se o cabo está conectando a câmera ou o encaixe opcional da HP 8886 e a impressora. Se não funcionar, desligue e desconecte a câmera. Desligue e ligue a câmera. Conecte novamente e ligue a câmera.
	A impressora compatível está desligada ou não conectada à câmera.	Pressione **OK** na câmera para voltar ao menu **Print Setup** (Configuração de impressão). Verifique se a câmera está conectada a uma impressora compatível e se a impressora está ligada.

Mensagem	Possível causa	Solução
Selected print size is larger than selected paper size (O tamanho de impressão selecionado é maior do que o tamanho do papel selecionado)	O tamanho selecionado para impressão é maior do que o tamanho do papel especificado no menu **Print Setup** (Configuração de impressão).	Pressione **OK** na câmera para voltar ao menu **Print Setup** (Configuração de impressão). Selecione um tamanho menor e tente imprimir novamente.
Selected paper size is too big for printe (O tamanho do papel selecionado é muito grande para a impressora)	O tamanho do papel selecionado é muito grande para a impressora.	Pressione **OK** na câmera para voltar ao menu **Print Setup** (Configuração de impressão). Selecione um tamanho menor e tente imprimir novamente.
Disengage photo tray or select smaller paper size (Solte a bandeja de fotos ou selecione um tamanho de papel menor)	O tamanho selecionado não pode ser usado com a bandeja de fotos da impressora.	Pressione **OK** na câmera para voltar ao menu **Print Setup** (Configuração de impressão). Solte a bandeja de fotos da impressora ou altere o tamanho do papel.
Printer top cover is open (Tampa superior da impressora está aberta)	A impressora está aberta.	Feche a tampa da impressora.

Mensagem	Possível causa	Solução
Incorrect or missing print cartridge (Cartucho incorreto ou faltando)	O cartucho da impressora é de um modelo incorreto ou está faltando.	Pressione **OK** na câmera para voltar ao menu **Print Setup** (Configuração de impressão). Instale um novo cartucho, desligue a impressora e ligue-a novamente.
Printer has a paper jam (Congestionamento na impressora) ou **The print carriage has stalled** (Carro de impressão emperrado)	Há congestionamento de papel ou o carro emperrou.	Pressione **OK** na câmera para voltar ao menu **Print Setup** (Configuração de impressão). Desligue a impressora. Remova o congestionamento. A seguir, ligue a impressora e tente novamente.
Printer is out of paper (Impressora sem papel)	A impressora está sem papel.	Coloque o papel na impressora e pressione **OK** ou **Continuar** na impressora. Para cancelar o trabalho de impressão, pressione **OK** na câmera.

Mensagem	Possível causa	Solução
Printing canceled (Impressão cancelada)	O trabalho de impressão foi cancelado.	Pressione o botão OK na câmera. Refaça a solicitação de impressão.
Qualquer número de código de erro que aparecer	Pode haver problema de hardware ou firmware na câmera.	Desligue e ligue a câmera novamente. Se não solucionar o problema, tente reiniciar a câmera (veja a página 92). Se o problema persistir, ligue para o Suporte HP (veja a página 107).

Mensagens no computador

Mensagem	Possível causa	Solução
Connection between the imaging device and computer failed (Falha na conexão entre o dispositivo de formação de imagem e o computador)	A câmera pode estar conectada ao computador por um hub USB.	Tente conectar a câmera diretamente ao computador ou à impressora ou desconecte outros dispositivos anexos ao hub USB.
The software cannot retrieve the Share Menu information from your camera (O software não recupera informações do menu Share da câmera)	O computador precisa gravar arquivos na memória durante a configuração do **HP Instant Share**, mas o cartão de memória opcional instalado na câmera está cheio ou travado.	Crie espaço no cartão de memória ou destrave-o movendo a aba da trava para a posição destravada.
	O cabo não está conectado corretamente.	Veja se o cabo está conectado firmemente ao computador e à câmera.

Mensagem	Possível causa	Solução
Computer cannot find the connected camera (O computador não consegue encontrar a câmera conectada)	A câmera está desligada.	Ligue a câmera.
	A câmera não está funcionando corretamente.	Tente conectar a câmera diretamente a uma impressora HP Photosmart ou outra impressora HP com porta USB no painel frontal e imprima uma imagem. Isso testa se a imagem, o cartão de memória, a conexão USB e o cabo USB estão funcionando corretamente.
	A câmera está configurada como **Câmera Digital** no submenu **USB Configuration** (Config. USB) do menu **Setup** (Configurar), mas o computador não a reconhece como câmera digital.	Altere a definição **USB Configuration** (Config. USB) para **Disk Drive** (Unidade de disco) no menu **Setup** (Configurar). (Veja **Configuração USB** na página 78.) Com isso, a câmera aparece como outra unidade de disco no computador, permitindo copiar facilmente arquivos de imagens da câmera para o disco rígido do computador.

Mensagem	Possível causa	Solução
Computer cannot find the connected camera (O computador não consegue encontrar a câmera conectada) **(continuação)**	A câmera está conectada ao computador por um hub USB não compatível.	Conecte a câmera diretamente a uma porta USB do computador.
	Você está usando o Encaixe da câmera HP 8886 e não pressionou o botão **Salvar/ Imprimir**.	Pressione o botão **Salvar/ Imprimir** no encaixe.
	O cartão de memória opcional está travado.	Altere a aba da trava do cartão para a posição destravada.
	O cartão de memória opcional não é compatível ou está danificado.	Veja se o tipo do cartão de memória é adequado à câmera. (Veja **Apêndice B: Especificações** na página 120.) Se for o tipo adequado, tente formatá-lo (veja a opção **Format** (Formatar) no submenu **Delete** (Excluir) na página 56). Se não formatar, provavelmente ele está danificado. Substitua o cartão de memória.
	A conexão USB falhou.	Reinicie o computador.

Como obter assistência

Esta seção contém informações de suporte para a câmera digital, incluindo informações sobre o site de suporte na web, uma explicação do processo de suporte e números de telefone do suporte.

Site da HP sobre acessibilidade

Clientes com deficiências podem obter ajuda visitando **www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv**.

Site da HP photosmart

Visite **www.photosmart.hp.com** ou **www.hp.com/photosmart** para estas informações:

- Dicas para usar a câmera de maneira mais eficiente e criativa.
- Software e atualizações do driver da câmera digital da HP
- Registre o seu produto
- Inscreva-se em boletins informativos, atualizações de driver e software e avisos de suporte

Processo de suporte

O processo de suporte HP funciona de modo mais eficiente quando você executa as etapas adiante na ordem:

1. Consulte a seção de solução de problemas deste Manual do Usuário, que inicia na página 81.
2. Acesse o site de suporte a clientes HP para obter ajuda. Possuindo acesso à Internet, você pode obter uma ampla variedade de informações sobre a câmera digital. Visite o site da HP para obter ajuda sobre produtos, atualizações de drivers e software em **www.hp.com/support**.

O suporte ao cliente está disponível nos seguintes idiomas: holandês, inglês, francês, alemão, italiano, português, espanhol, sueco, chinês tradicional e simplificado, japonês, coreano. (Informações de suporte para dinamarquês, finlandês e norueguês estão disponíveis apenas em inglês.)

3. Acessar o HP e-support. Possuindo acesso à Internet, contacte a HP via e-mail visitando: **www.hp.com/support**. Você receberá uma resposta pessoal dos técnicos do suporte a clientes HP. O suporte por e-mail está disponível nos idiomas listados no site da web.
4. Contacte o seu fornecedor HP. Se a câmera digital apresentar falha de hardware, leve-a ao seu fornecedor HP para obter uma solução. O serviço é gratuito durante o período da garantia limitada da câmera digital.
5. Entre em contato com o suporte a clientes da HP para obter ajuda por telefone. Consulte o site da web indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: **www.hp.com/support**. Como parte dos esforços constantes da HP para melhorar o serviço de informações sobre suporte por telefone, aconselhamos a visitar nosso site da web regularmente para obter novas informações sobre fornecimento e recursos de serviços. Se não conseguir solucionar o problema usando as opções acima, telefone para a HP quando estiver em frente ao computador e à câmera digital. Para agilizar o serviço, prepare-se para fornecer estas informações:
   - Número do modelo da câmera digital (localizado na parte frontal da câmera)
   - Número de série da câmera digital (localizado na parte inferior da câmera)
   - Sistema operacional do computador

- A versão do software da câmera digital (localizada na etiqueta do CD da câmera)
- Mensagens exibidas no momento em que o problema ocorreu

As condições aplicáveis ao suporte por telefone da HP estão sujeitas a alteração sem aviso.

O suporte por telefone é gratuito a partir da data de compra pelo período especificado, a menos que seja indicado de outra forma.

Local	Telefone gratuito Período de suporte
África	30 dias
América Latina	1 ano
Ásia - Pacífico	1 ano
Canadá	1 ano
Estados Unidos	1 ano
Europa	1 ano
Oriente Médio	30 dias

Suporte por telefone nos Estados Unidos

O suporte está disponível durante e após o período da garantia.

Durante a garantia, o suporte telefônico é fornecido gratuitamente. Ligue para (208) 323-2551. Se a chamada for de longa distância, será cobrada a respectiva taxa.

O telefone de suporte nos EUA está disponível em inglês e espanhol em tempo integral (dias e horários de suporte podem mudar sem aviso).

Após o período da garantia, ligue para (208) 323-2551. A taxa é de US$25,00 por questão e é cobrada em cartão de crédito. Se considerar que seu produto HP precisa de algum serviço, ligue para o suporte a clientes da HP, que ajudará a determinar se o serviço é necessário.

Suporte por telefone na Europa, Oriente Médio e África

Os números de telefone e as políticas do suporte a clientes da HP poderão ser alterados. Visite o site da web indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: **www.hp.com/support**.

África do Sul 086 000 1030 (RSA)
+27-11 258 9301 (fora da RAS)

Alemanha +49 (0)180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Arábia Saudita +966 800 897 14440

Argélia +213 (0)61 56 45 43

Áustria +43 (0)820 87 4417

Barém +973 800 728

Bélgica 070 300 005 (Holandês)
070 300 004 (Francês)

Dinamarca +45 70202845

Egito +20 02 532 5222

Emirados Árabes Unidos 800 4910 (ligação gratuita)

Eslováquia +421 2 6820 8080

Espanha 902 010 059

Federação Russa +7 095 797 3520 (Moscou)
+7 812 346 7997 (São Petersburgo)

Finlândia +358 (0)203 66.767

França +33 (0)892 6960 22 (Euro 0,34/min)

Grécia +30 10 6073 603

Hungria +36 (0) 1 382 1111

Irlanda 1890 923902

Israel +972 (0) 9 830 4848

Itália 848 800 871

Luxemburgo 900 40 006 (Francês)
900 40 007 (Alemão)

Marrocos +212.224.047 47

Noruega +47 815 62 070

Países Baixos 0900 2020 165 (Euro 0,10/minuto)

Polônia +48 22 865 98 00

Portugal 808 201 492

Reino Unido +44 (0)870 010 4320

República Tcheca +42 (0)2 61307310

Romênia +40 1 315 44 42

Suécia +46 (0) 77 120 4765

Suíça 0848 672 672 (Alemão, Francês, Italiano —
Horário de pico 0,08 CHF/Fora de pico 0,04 CHF)

Tunísia +216 1 891 222

Turquia +90 216 579 7171

Ucrânia +7 (38044) 490-3520

Outros telefones de suporte em todo o mundo

Os números de telefone e as políticas do suporte a clientes da HP poderão ser alterados. Visite o site da web indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: **www.hp.com/support**.

América Central e Caribe +1 800 711 2884

Argentina +54 0 810 555 5520

Austrália +61 (3) 8877 8000 (ou o local (03) 8877 8000)

Brasil +55 (11) 3747-7799 (Grande São Paulo)
+55 0800 157751 (fora da Grande São Paulo)

Canadá +1 905 206 4663 (durante o período da garantia)
+1 877 621 4722 (após o período de garantia)

Chile +56 800 22 5547 (Computação de negócios pós-vendas)
+56 800 360 999 (Computação doméstica pós-vendas)

China +86 (21) 3881 4518

Cingapura +65 6272 5300

Colômbia +57 9 800 114 726

Coréia do Sul +82 (2) 3270 0700 (Seul)
080-999-0700 (fora de Seul)

Estados Unidos +1 (208) 323-2551

Filipinas +63 (2) 8673551

Guatemala +502 1 800 999 5105

Hong-Kong SAR +852 3002 8555

Índia 1 600 112267 ou +91 11 682 6035 (Hindi e Inglês)

Indonésia +62 (21) 350 3408

Japão 0570 000 511 (dentro do Japão)
+81 3 3335 9800 (fora do Japão)

Malásia +60 1 800 805 405

México +52 58 9922 (Cidade do México)
+52 01 800 472 6684 (fora da Cidade do México)

Nova Zelândia +64 (9) 356 6640

Peru +51 0 800 10111

Porto Rico +1 877 2320 589

Tailândia +66 (2) 661 4000

Taiwan +886 0 800 010055

Venezuela +58 0 800 4746 8368

Vietnã +84 (0) 8 823 4530

Apêndice A: Baterias e acessórios da câmera

Gerenciar as baterias

A câmera usa duas baterias AA. Para melhores resultados, use baterias NiMH recarregáveis ou de foto-lítio. Se for preciso usar baterias alcalinas, use os tipos "ultra" ou "premium" em vez do tipo comum.

A tabela abaixo mostra o desempenho de tipos diferentes de baterias em diversos tipos de cenários:

Tipo de uso	Alcalina	Foto-Lítio	NiMH
Mais econômico (mais de 30 fotos por mês)	Ruim	Regular	Boa
Mais econômico (menos de 30 fotos por mês)	Regular	Boa	Regular
Uso intenso de flash, fotos freqüentes	Ruim	Boa	Boa
Uso intenso de vídeo	Ruim	Boa	Boa
Uso intenso de **Live View** (Exibição ao vivo)	Ruim	Boa	Boa
Maior duração geral da bateria	Ruim	Boa	Regular
Uso em baixa temperatura/inverno	Ruim	Boa	Regular
Uso não freqüente (sem encaixe)	Regular	Boa	Regular
Uso não freqüente (com encaixe)	Regular	Boa	Boa
Deseja recarregar baterias	Não	Não	Boa

NOTA Se não pretende usar a câmera por um longo período (mais de um mês), recomendamos remover as baterias.

Os níveis de bateria abaixo aparecem no Visor da imagem:

Ícone	Descrição
	A duração restante das baterias está entre 65 e 100 por cento.
	A duração restante das baterias está entre 35 e 65 por cento.
	A duração restante das baterias está entre 10 e 35 por cento.
	A duração restante das baterias está abaixo de 10 por cento. A câmera desligará em breve. **Live View** (Exibição ao vivo) é desativada.
Piscando	As baterias estão descarregadas. A câmera desligará.
	A câmera está funcionando na alimentação CA (com baterias cheias ou não recarregáveis).
Bateria carregando	A câmera está funcionando na alimentação CA e está carregando as baterias.

De vez em quando, os ícones de nível da bateria oscilam com o mesmo conjunto de baterias. Isso ocorre porque alguns modos de operação, como **Live View** (Exibição ao vivo), assim como a gravação de vídeo, consomem muito mais energia do que outros modos e fazem os ícones indicarem que o nível da bateria está baixo por ser curto o tempo de operação da bateria nesses modos. Quando passar a um modo que exija menos energia, como **Playback** (Reproduzir), o ícone de nível da bateria pode aparecer alto novamente, indicando haver mais tempo de bateria, se você continuar nesse modo.

NOTA Quando as baterias são removidas da câmera, as configurações de data e hora são preservadas por cerca de 10 minutos. Se a câmera ficar sem baterias por mais de 10 minutos, o relógio será ajustado para a última data e hora em que a câmera foi usada. Poderá ser solicitado atualizar data e hora.

Como prolongar a vida da bateria

- Reduza a utilização da **Live View** (Exibição ao vivo) e de vídeo, principalmente ao usar baterias alcalinas.
- Use o visor para enquadrar as fotos, em vez do Visor da imagem. Sempre que possível, deixe o Visor da imagem desligado.
- Use o zoom apenas quando necessário.
- Use a configuração de flash **Automático** em vez de **Flash ligado** .
- Minimize o ciclo de alimentação. Se você calcula uma média de mais de uma foto a cada cinco minutos, deixe a câmera ligada em vez de desligá-la após cada disparo. Isso minimiza o número de vezes que a lente precisa se estender e retrair.
- Use um adaptador de alimentação CA HP opcional ou o encaixe da câmera HP 8886 quando a câmera ficar ligada por um período prolongado ou ao descarregar fotos no computador ou imprimir.

Baterias recarregáveis

As baterias NiMH (hidreto de níquel metal) podem ser recarregadas com um carregador de baterias. As baterias NiMH também podem ser recarregadas na câmera, se a câmera estiver conectada a um adaptador de alimentação CA HP opcional ou ao encaixe da câmera HP 8886. As baterias são completamente recarregadas em 15 horas usando o adaptador de alimentação CA HP opcional ou no encaixe da câmera.

Algumas lembretes para o uso de baterias NiMH:

- Sempre recarregue as duas baterias NiMH ao mesmo tempo. Uma bateria com carga baixa reduz a vida útil das duas baterias na câmera.
- Para as baterias NiMH alcançarem capacidade máxima e desempenho ideal, primeiro elas devem ser descarregadas completamente e recarregadas por quatro vezes com intervalos.
- As baterias NiMH descarregam quando não são utilizadas, se estiverem instaladas ou não em um dispositivo (como na câmera). Se não forem utilizadas por mais de duas semanas, recarregue antes de usá-las novamente.

Economia de energia

A câmera conserva a energia da bateria, desligando o Visor da imagem automaticamente, se não houver atividade de botões por 60 segundos. Se nenhum botão for pressionado em 6 minutos, a câmera desligará (exceto se estiver imprimindo ou conectada ao computador).

Comprar acessórios para a câmera

Compre acessórios adicionais para a câmera no seu revendedor ou online em **www.hpshopping.com**. Alguns acessórios desta câmera digital são listados adiante:

- Encaixe de câmera HP Photosmart 8886 (inclui suporte de encaixe, controle remoto, duas baterias NiMH recarregáveis, cabo de áudio/video, cabo USB e adaptador CA):
  - Estados Unidos e Canadá — C8886A #A2L
  - México, Brasil, Chile, Argentina e Uruguai — C8886A #ABM
  - Coréia, Austrália e Nova Zelândia — C8886A #UUF
  - Europa (exceto Reino Unido, veja a opção adiante) — C8886A #AC2
  - Reino Unido e África do Sul — C8886A #ABU
- Kit Deluxe Acionador da Câmera Digital HP Photosmart (C8889A para América do Norte, C8884B #UUS para Europa continental e C8884B #ABU para o Reino Unido). O conteúdo inclui:
  - Bolsa acolchoada para a câmera
  - Carregador de bateria
  - 4 baterias NiMH recarregáveis
  - Adaptador CC de automóvel para recarregador de baterias
  - Cartão de memória Secure Digital (SD) de 32 MB

- Kit Acionador da Câmera Digital HP Photosmart (Y1789B, opção #A2L para América do Norte, #UUS para Europa continental e #ABU para o Reino Unido).
  O conteúdo inclui:
  - Bolsa acolchoada para a câmera
  - Carregador de bateria
  - 4 baterias NiMH recarregáveis
- Adaptador de alimentação CA de 3,3 V da HP Photosmart (a HP só fornece suporte a adaptadores CA da HP e a outros acessórios expressamente aprovados pela HP):
  - Estados Unidos e Canadá — C8912A #A2L
  - Coréia, Austrália e Nova Zelândia — C8912A #UUF
  - Europa—C8912A #UUS
- Cartão de memória—Secure Digital (SD) ou MultiMediaCard™ (MMC). 16 MB é o tamanho mínimo útil do cartão e 128 MB é o maior cartão de memória testado pela HP. Cartões com capacidade maior não foram testados, mas devem funcionar—use por seu próprio risco.

  Este produto suporta apenas cartões de memória MMC comprovados como compatíveis com a especificação da MultiMediaCard™ de janeiro de 2000. Os cartões de memória comprovados MMC possuem o logotipo da MultiMediaCard no cartão . Os cartões de memória adiante estão disponíveis na HP:
  - Cartão SD de 32 MB — C8895A
  - Cartão SD de 64 MB — C8896A
  - Cartão SD de 128 MB — C8897A
- Bolsa acolchoada para câmera HP Photosmart—C8905A

Apêndice B: Especificações

Recurso	Descrição
Resolução	*Imagens estáticas:* • Contagem total de pixels de 2,11 MP (1688 por 1248) • Contagem efetiva de pixels de 2,02 MP (1636 por11236) *Clipes de vídeo:* Contagem total de pixels de 320 por 240
Sensor	Diagonal 5,68 mm (1/3,2", formato 4:3) CCD
Armazenamento	Memória interna de 16 MB: Slot para cartão de memória; são suportados cartões SD (Secure Digital) e MultiMediaCard (MMC), com no mínimo 16 MB e no máximo 512 MB. (O cartão de memória de 128 MB é o cartão com maior capacidade que a HP testou. Cartões de memória com mais de 128 MB não foram testados e provavelmente funcionarão; porém, a HP não pode garantir.) Veja **Capacidade de memória para imagens estáticas** na página 126.
Lentes	*Distância focal:* • Grande angular — 5,2 mm • Telefoto — 14,4 mm *Número-F:* • Grande angular — f/2,9 • Telefoto — f/4,95

Recurso	Descrição
Visor	Zoom óptico do visor
Zoom	Zoom óptico 3x, digital 4x
Foco	Foco automático. Configurações de faixa do foco: • Normal (padrão) — faixa do foco automático de 0.5 m (19,7 polegadas) até o infinito. • Macro—faixa do foco automático de 0,1 a 0,8 m.
Velocidade do obturador	1/2000 a 2 segundos
Montagem em tripé	Sim
Flash embutido	Montagem do flash embutido, recarregado em 6 segundos.
Distância útil do flash	10 cm a 2,5 m
Flash externo	Não
Configurações do flash	Auto (Automático) (padrão), Red-Eye (Vermelho dos olhos), Flash On (Flash ligado), Flash Off (Flash desligado), Night (Noite)
Visor da imagem	LED colorido de 1,6" com iluminação traseira
Visor de status	Não

Recurso	Descrição
Opções de captura de imagem	• Imagens estáticas (padrão) • Timer interno — pode ser definido como On (Lig.) ou On - 2 shots (Lig. - 2 fotos) no menu **Capture** (Capturar); 10 segundos de espera para as duas definições. A definição On - 2 shots tira uma segunda foto após 2 segundos. • Vídeo — 24 quadros por segundo; inclusive áudio.
Captura de áudio	• Still pictures (Imagens estáticas)—o áudio pode ser capturado com cada foto se o botão **Obturador** for mantido pressionado por mais de 2 segundos após tirar a foto. • Vídeo — o áudio é capturado automaticamente com vídeo.
Config. qualidade de imagem	★ - Good (Boa) ★★ - Better (Ótima) ★★★ - Best (Melhor) (padrão)
Compensação do valor de exposição	Defina manualmente de -2,0 a +2,0 EV (Valor de exposição) em incrementos de 0,5 EV.
Config. modo de exposição	Auto (Automática) (padrão), Action (Ação), Landscape (Paisagem), Portrait (Retrato), Macro
Config. balanço de branco	Auto (Automático) (padrão), Sun (Sol), Shade (Sombra), Tungsten (Tungstênio), Fluorescent (Fluorescente)

Recurso	Descrição
Config. velocidade ISO	Auto (Automática) (padrão), 100, 200, 400
Config. cor	Cor total (padrão), Preto e branco, Sépia
Config. saturação	Baixa, Média (padrão), Alta
Config. nitidez	Baixa, Média (padrão), Alta
Reprodução de zoom	Sim, de 1,3x a 6x usando a opção Magnify (Ampliar) no menu **Playback** (Reproduzir)
Formato de compactação	• JPEG (EXIF) para imagens estáticas • MPEG1 para clipes de vídeo
Interfaces	• USB para computador ou USB para impressora HP Photosmart ou qualquer outra impressora HP com porta USB no painel dianteiro • CC IN 3,3 — 3,7V • Encaixe da câmera da HP Photosmart 8886
Padrões	• Transferência PTP (15740) • Transferência MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0

Recurso	Descrição
Alimentação	No estado estacionário, o consumo máximo de alimentação da câmera é de 2,0 Watts (667 mA a 3,0Vdc). 2 pilhas AA (2 pilhas AA não recarregáveis incluídas) ou adaptador de alimentação CA HP opcional. As baterias aceitáveis incluem foto-lítio, alcalina "ultra" ou "premium" ou NiMH recarregável. Baterias NiMH podem ser recarregadas na câmera com o encaixe da câmera HP opcional ou o adaptador de alimentação CA HP. Encaixe da câmera opcional da HP Photosmart 8886: ● Estados Unidos e Canadá — C8886A #A2L ● México, Brasil, Chile, Argentina e Uruguai — C8886A No. ABM ● Coréia, Austrália e Nova Zelândia — C8886A #UUF ● Europa (exceto Reino Unido, veja a opção adiante) — C8886A #AC2 ● Reino Unido e África do Sul — C8886A #ABU

Recurso	Descrição
Alimentação (continuação)	Adaptador de alimentação CA HP opcional (Entrada: 100 - 240 Vac; Saída: 3,3-3,7 Vdc @ 571 - 2500mA): • Estados Unidos e Canadá — C8912 No. A2L • Coréia, Austrália e Nova Zelândia — C8912 #UUF • Europa — C8912 #UUS Carga lenta na câmera com adaptador de alimentação CA HP opcional ou com encaixe da câmera HP (100% em um máximo de 15 horas).
Dimensões externas	100,8 mm (C) por 41,7 mm (L) por 66,3 mm (A) 10,16 cm (C) por 4,32 cm (L) por 6,60 cm (A)
Peso	185 g (6,5 onças) sem baterias
Faixa de temperatura	*Operacional:* 5 a 45° C com umidade relativa de 15 a 85% *Armazenamento:* -30 a 65° C com umidade relativa de 15 a 90%
Garantia	Garantia HP de troca por 1 ano

Capacidade de memória para imagens estáticas

A tabela adiante lista o número aproximado de imagens estáticas que podem ser armazenadas na memória interna de 16 MB da câmera ou em um cartão de memória SD (Secure Digital) opcional de 16 MB quando a câmera está definida para as diferentes configurações de **Qualidade de imagem** disponíveis no menu **Capture** (Capturar) (veja a página 37).

NOTA O número e o tamanho real de arquivos de imagens estáticas que podem ser armazenados na memória interna da câmera ou no cartão de memória opcional varia, dependendo do conteúdo de cada imagem estática.

★ - **Good Image Quality** (Qualidade da imagem Boa)	85 imagens (170 KB cada)
★★ - **Better Image Quality** (Qualidade da imagem Ótima)	16 imagens (860 KB cada)
★★★ - **Best Image Quality** (Qualidade da imagem Melhor)	12 imagens (1,15 MB cada)

Índice

A

acessórios para a câmera 118
adaptador de alimentação CA
  comprar 119
  conector na câmera 13
  Núm. fabricação HP 124
adaptador de alimentação CA da HP
  comprar 119
  conector na câmera 13
adaptador de alimentação, CA HP
  comprar 119
  conector na câmera 13
Ajuda das opções do menu Capture 37
ajuda do suporte ao cliente 107
ajuda on-line das opções do menu Capture 37
alimentação
  consumo 124
  especificações 124
  ícones de nível das baterias 115
  ligar/desl. 17
  luz 10
  restaurar configurações anteriores 18
ampliar imagem 60
arquivos
  Configuração de qualidade da imagem 126
  configuração de qualidade da imagem 37
  excluir da memória 56
aumentar imagem 60

B

Balanço de branco, configuração 44
baterias
  colocar 15
  ícones 115
  níveis 115
  porta na câmera 13
  prolongar a vida útil 116
  recarregáveis 117
  tipos para uso 114, 124
Baterias AA 114, 124
baterias alcalinas 114, 124
baterias de foto-lítio 114
baterias NiMH 114
baterias recarregáveis 117
botão Compartilhar 64
botão Compartilhar, descrição 10
botão de alimentação ON/OFF, descrição 9
botão Flash, descrição 10
botão Imprimir
  descrição 10
  usar 52
botão Menu/OK, descrição 10
botão Obturador
  descrição 9
  travar exposição e foco 30
botão Reiniciar, usar 92
botão Reproduzir, descrição 10

botão Vídeo, descrição 9
botões de seta do Controlador 10

C

câmera
  acessórios 118
  botão Reiniciar 92
  especificações 120
  estados 22
  ligar/desl. 17
câmera, estados da 22
cartão de memória
  capacidade de clipes de vídeo 37
  capacidade de imagens 37, 126
  colocar 16
  excluir imagens ou clipes de vídeo 56
  fotos que restam 30
  porta na câmera 13
  remover 16
círculo no visor, usar 30
clarear a imagem 40
clipes de áudio, gravação 24, 57
clipes de vídeo
  capacidade de memória 37
  desfazer exclusão 57
  excluir 56
  gravar 25
  reproduzir 49
colchetes do foco na Exibição ao vivo, usar 30
colocar
  baterias 15
  cartão de memória 16
  cordão da tampa da lente 14
  fita de pulso 14
  software 19, 21
  tampa da lente 15
compartilhar imagens 63
compensação de exposição, configuração 40
compensação do valor de exposição, configuração 40
computador com Windows
  conectar a 72
  instalar software 20
  software de bônus 20
computador Macintosh
  conectar a 72
  instalar software 21
  software de bônus 21
computador, conectar câmera ao 72
conectores, descrição 13
conexões
  à impressora 74
  ao computador 72
  como câmera digital 78
  como MSDC (Mass Storage Device Class) USB 78
configuração de qualidade de imagem boa 39
configuração de qualidade de imagem melhor 39
configuração de qualidade de imagem ótima 39
Configuração de TV (televisão), configuração 79
configurações anteriores, restaurar 18
configurações, restaurar

anteriores 18
Controlador, descrição 10
Controles Menos Zoom e Mais Zoom 10
cordão da tampa da lente
  fixador da tampa da lente 13
  prender 14
cordão da tampa da lente, prender 14
Cores das imagens, configuração 46

D
Data e hora, configuração 19, 77
descarregar imagens, da câmera para o computador 72
desfazer exclusão de imagens 57
distância útil do flash 121

E
encaixe da câmera HP
  comprar 118
  conectar a 13
  descrição 8
  suporte para encaixe 8
erro de desvio, definição 28
escurecer a imagem 40
espaço existente na memória 30
especificações 120
excluir
  durante a revisão instantânea 23
  imagens e clipes de vídeo da memória 56
Exibição ao vivo
  botão 11
Exibição ao vivo, usar colchetes 30
exibição, usar 29
exibir miniaturas de imagens 59
expor demais a imagem 40
expor pouco a imagem 40
exposição automática, substituir 42

F
faixa
  Compensação do valor de exposição 122
  flash 121
  foco 121
  Número-F 120
faixa de velocidade do obturador 121
fita de pulso
  prender na câmera 14
  suporte na câmera 13
flash
  configuração 32
  descrição 12
  distância útil 121
foco
  faixa 121
  travar 31
  usar foco automático 30
foco automático, usar 30
formatar cartão de memória 56
formato de compactação 123
fotos
  capturar estáticas 23
  compartilhar 63
  gravar clipes de áudio 24
  tirar usando o timer interno

27
fotos restantes na memória 30

G

girar a imagem 61
gravar
  clipes de áudio 24, 57
  clipes de vídeo 25

H

Hora e data, configuração 19, 77
HP Instant Share
  botão Compartilhar 10, 64
  descrição 8, 63
  ligar/desl. 64
  marcar imagens para destinos HP Instant Share 68
  personalizar o menu Share 70
  usar o menu Share 67

I

Idioma
  alterar configurações 79
  selecionar na primeira inicialização 18
imagens
  ampliar 60
  capacidade de memória 37, 126
  clarear 40
  compartilhar 63
  configuração da velocidade ISO 45
  configuração de balanço de branco 44
  configuração de cores 46
  configuração de nitidez 47
  configuração de qualidade da imagem 37
  configuração de saturação 47
  configuração do timer interno 39
  definição do modo de exposição 42
  descarregar da câmera para o computador 72
  desfazer exclusão 57
  escurecer 40
  excluir 56
  exibir miniaturas 59
  girar 61
  gravar clipes de áudio 24
  muito escuro/claro 40
  número restante 30
imagens estáticas, capturar 23
impressão direta
  imprimir diretamente da câmera 74
  marcar imagens 52
impressora, conectar à câmera 74
imprimir imagens
  diretamente da câmera 74
  do computador 74
  marcar imagens para impressão direta 52

L

LEDs (luzes) da câmera
  Alimentação/Memória 10
  Exposição/Foco automático e Flash 11
  Timer interno 12
  Vídeo 11
ligar/desl.

alimentação 17
HP Instant Share 64
Live View 29
Playback 49
sons da câmera 77
Live View
usar 29
luz de Alimentação/Memória, descrição 10
luz de Exposição/Foco automático e Flash, descrição 11
luz de memória 10
luz de vídeo, descrição 11
luz do timer interno, descrição 12
luzes (LEDs) do visor, descrição 11
luzes piscando na câmera 10, 11, 12

M

marcar imagens
para destinos HP Instant Share 68
para impressão direta 52
memória interna, capacidade de armazenamento 126
memória, fotos restantes 30
memória, mover imagens para o cartão de memória 80
mensagens
da câmera 93
no computador 104
mensagens de erro
da câmera 93
no computador 104
mensagens de status
da câmera 93
no computador 104
menu Capture
Ajuda das opções de menu 37
usar 36
menu Playback, usar 53
menu Setup, usar 76
menu Share
configurar 64
descrição 67
marcar imagens para destinos HP Instant Share 68
personalizar 70
usar 67
menus
Capture 36
lista de 22
Playback 53
Setup 76
Share 67
microfone, descrição 13
miniaturas de imagens, exibir 59
modo de exposição, configuração 42
mover imagens para o cartão de memória 80

N

Nitidez, configuração 47
número de imagens na memória 37, 126

P

Picture Transfer Protocol (PTP) 78
Playback
botão Reproduzir 10

usar 49
problemas, solucionar 81

Q
qualidade da imagem, configuração 37

R
remover
cartão de memória 16
tampa da lente 15
reproduzir clipes de vídeo 49
restaurar configurações anteriores 18
rever imagens e clipes de vídeo 49

S
Saturação, configuração 47
sites da HP na web 107
software de bônus 20, 21
software, instalar 19, 21
solução de problemas 81
sons da câmera 77
sons da câmera, configuração 77
soquete de tripé, descrição 13
substituir exposição automática 42
suporte ao cliente 107
suporte ao produto 107
suporte para usuários 107
suporte técnico 107

T
tampa da lente
descrição 13
prender ou remover 15
tela de status 17
timer interno, configuração 39
travar o foco 31

U
unidade de disco, câmera como 78
USB
conector na câmera 13
definição da configuração 78

V
Velocidade ISO, configuração 45
visor
círculo do foco 30
descrição 11
usar 28
Visor da imagem
botão Exibição ao vivo 11
descrição 11
tela de status 17
usar 29
visualizar imagens e clipes de vídeo 49

Z
zoom
acionador de Zoom, descrição 10
especificações 121
usar óptico ou digital 34
zoom digital 34
zoom óptico 34